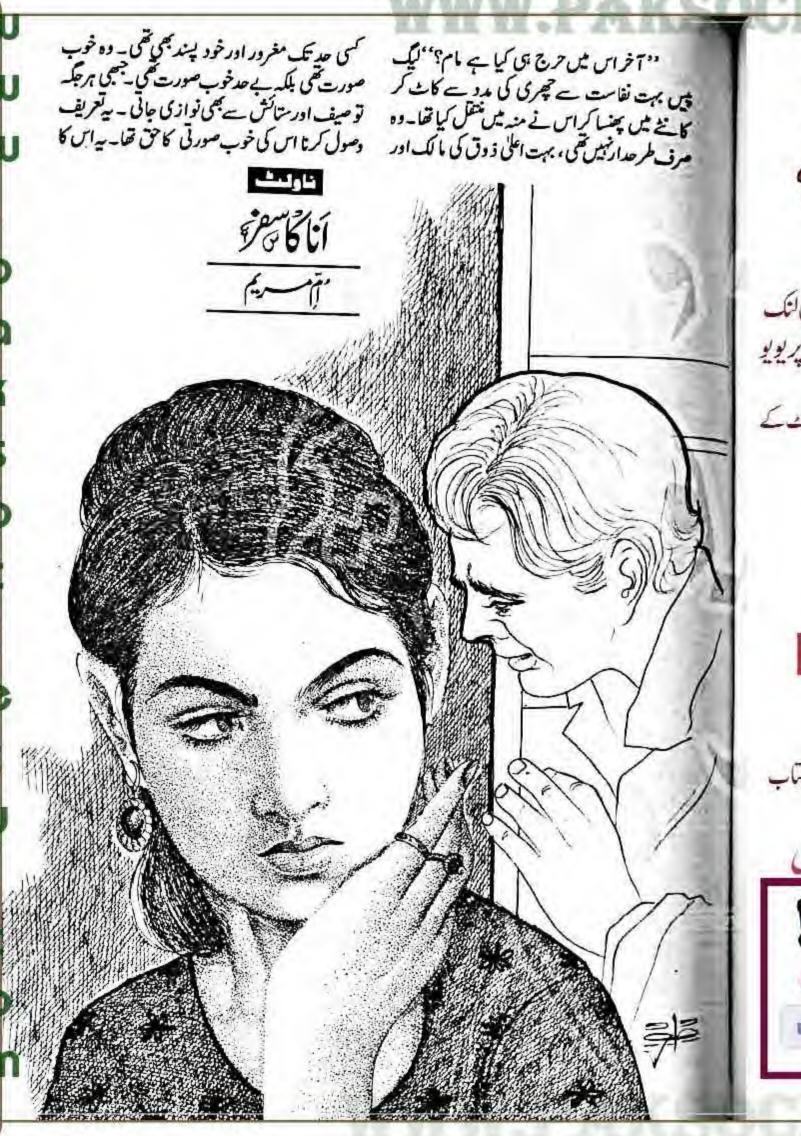
الما المالي المرك

المحمد ال

پاکی سوسائٹی قلائ کام



پاک سوسائی فلٹ کام کی میکش پیشمائی فلٹ کام کی میکشر پیشمائی فلٹ کام کے فلی کیاہے = a sta les of lar

 چ عیرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ ہے پہلے ای ئبک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اوراجھے پرنٹ کے

♦ مشهور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ ♦ ہر كتاب كاالك سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائت يركوني بهي لتك ويد نهيس

We Are Anti Waiting WebSite

💠 يائى كوالٹى يى ڈى ايف فائلز ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالئ، نارىل كواڭئ، ئبيريىد كواڭئ 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور اين صفى كى مكمل رينج ♦ایڈ فری لنکس، لنکس گویمیے کمانے

کے لئے شرک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائد جال بر كتاب تورندے مجى داؤ تلودكى جا كتى ب

ڈاؤنلوڈنگ کے بعدیوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئمیں اور آیک کلک ہے کتا ب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر تمتعارف کرائیں

WWWAR ARISOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Facebook Po.com/paksociety



قطعاً ذاتی خیال تھا۔ مغرور اور بے نیاز تھی جسی اپنے آگے کسی کونہ کر دانتی مگر وہ شانز ہے تھی جو اس کے عشق میں مبتلا ہوگئی تھی اور پچھ اس طرح سے اس پر فدا ہوئی تھی کہ پھر اس عشق کا تھوڑ ااثر اس کے اندر بھی نشکل ہوگیا تھا۔ شانز ہے کو یقین تھا بیاس کی دعا کا نتیجہ تھا۔ جو قبولیت کی سندیا گئی تھی۔

ان کی ملاقات کائی میں ہوئی تھی۔ دوسال ان کے ہم نوالہ وہم پیالہ کی حیثیت سے گزرے سے قاجی میں بردار گھرانے ہے تھا جبھی وہ روایتوں کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی تھی۔ اس کے برعکس صلہ مشہور وکا میاب صنعت کار کی بٹی تھی۔ وہ صرف دوہی بہن بھائی شھے۔ آ فاق تعلیم کے سلطے میں ملک سے باہر تھا، ڈیڈی صلہ کو بھی ہاڑ سلطے میں ملک سے باہر تھیجے کے خواہش مند اسٹرین کے لیے ملک سے باہر تھیجے کے خواہش مند کے ساتھ رہے کی ضد سے باہر تھیجے کے خواہش مند کے ساتھ رہے کی ضد سے جا ہر تھیجے کے خواہش مند کے ساتھ رہے کی ضد سے جا ہر تھیجے کے خواہش مند کے ساتھ رہے کی ضد سے جا ہر تھیجے کے خواہش مند کے ساتھ رہے کی ضد سے جا ہر تھیجے ہی ان کی مام نے بالکل کے ساتھ رہے کی صد سے جا ہم تھی ہور ہا اپنی بھی کا یوں دیوانہ ہو جا نا آئیس کے ہفتم نہیں ہور ہا جی اس کی اس فر مائش کو سنتے ہی ان کی تیوریاں جڑھے گئی تھیں۔

''حرج کول نہیں ہے، یہ ہمارااسٹینڈرڈنہیں ہے۔ سے صلہ کسی بھی لحاظ سے یہ بات تہیں ہر گزنہیں بھونی چاہے کہ ہمارے خواب بہت اونچے ہیں تہارے لیے تہارے لیے ہیں معمولی لڑکی کی خاطر دوسال ہاشل میں سرنا چاہتی معمولی لڑکی کی خاطر دوسال ہاشل میں سرنا چاہتی ہو۔ د ماغ خراب ہوگیا ہے تہارا۔''ان کے لیجے میں ناگواری تھی۔ انہیں یہ بات اس قدر برہم کر چکی تھی ناگواری تھی۔ انہیں یہ بات اس قدر برہم کر چکی تھی انہوں نے زور دار آ واز کے ساتھ ٹیبل پر دھردیا تھا انہوں نے زور دار آ واز کے ساتھ ٹیبل پر دھردیا تھا گرسامنے ان کی بیٹی تھی۔ جس کے انداز سے ملخی و برہی جھلنے کی تھی۔ جس کے انداز سے ملخی و برہی جھلنے کی تھی۔

"وہ معمولی لڑی آپ کی بیٹی کی بیٹ فرینڈ ہے۔اس کے اہم ہونے کی یہی سب سے اہم ولیل ماهنامه با کیزہ — نومبر 2012ء

ہ اور ڈیڈ میں فی الحال صرف ہاسل جاؤں گی۔
ہاں بعد میں اگر مام جا ہیں تو یو کے جسی چلی جاؤں گی
مگر فی الحال ہاسل "اس کا انداز قطعی اور دوٹوک
تھا۔ اپنی بات کہہ کر وہ رکی نہیں تھی۔ کری دھکیل کر
وہاں ہے ایک جھنگے ہے جلی گئی۔ ممانے طیش بحرے
انداز میں ڈیڈکو دیکھا۔ ایساطیش زدہ انداز جس سے
انداز میں ڈیڈکو دیکھا۔ ایساطیش زدہ انداز جس سے
انداز میں ڈیڈکو دیکھا۔ ایساطیش زدہ انداز جس سے
کی شکایت کررہی تھیں۔ کو یا وہ ڈیڈسے صلہ کے رقب
کی شکایت کررہی تھیں۔ وہ مال ، بیٹی کے اس
جھاڑے میں جمیشہ کی طرح اس وقت بھی محض
کاند ھے اُچکا سکے تھے۔

ተ

"آج ہم کا گج سے واپسی پر سپر مارکیٹ چلیں گے۔" کلاس بنگ کرکے وہ دونوں اس وقت کینٹین میں تھیں۔ صلہ کے ہاتھ میں چیز برگر تھا ساتھ میں چیز برگر تھا ساتھ میں پیپسی کاڑن پیک، شامز نے بھی یہی کھارہی تھی۔اسے ہمیشہ ہی صلہ کو فالوکر نا اچھا لگنا تھا۔

"ماركيف سي آبكيالينا ہے؟ الجمى كچھون پہلے تو ماركيث مجے شے۔"ماركيث كاسنتے ہى شائزے جزيز ہونے كى جس كے جواب ميں صلانے اسے گھور نا فرض سمجھا۔

''فجروار جو جانے سے انکار کیا ہو۔ میرے کن کی شادی ہے۔ بجھے اپنے کہنگے کے ساتھ میں۔ میں جوٹ اپنے کہنگے کے ساتھ میں جوٹ جوٹ کی اور وہ تمہارا کھڑوں مگیتر ہرروزیہاں شہر کے وزی کوئیں نکلا ہوتا جو باہر جانے کا سنتے ہی جان نکلے گئی ہے تمہاری۔' وہ بلا جھجک ایے جھاڑنے گئی۔ شانزے کی کیا مجال تھی برا مان جاتی ۔ منا کر کہا تو بس اتنا۔ کی کیا مجال تھی برا مان جاتی ۔ منا کر کہا تو بس اتنا۔ ''یاروہ بچھلی بار بھی انہوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔''

ی در پال تو سبکہا تو نہیں تھا نال کچھ۔الٹا تہہیں چائے بلوانے اور آئس کریم کھلانے کی آفرز دے رہا تھا۔ ویسے بڑی جھوٹی ہے تو شانز ہے۔ ہمیشہ تو اس کی بے تھی اور لا تعلقی کے رونے روتی رہتی ہے اور تب تو وہ "بات ادھوری چھوڑ کروہ اے کھورنے

اللى شازے بری طرح سے جینی تھی۔

در تیلی جم سے یار۔ اس دن تو ان کے

ہمر بدلے ہوئے انداز نے مجھے بھی کچھ کم جمران

میں کیا۔ وہ تو وہاں حویلی میں بھی سامنا ہونے پہ

میں مجھ سے بات نہیں کرتے۔''شانزے کے لیج
میں اب بھی جرت نمایاں تھی۔ البتہ صلہ کے چبرے
میں اب بھی جرت نمایاں تھی۔ البتہ صلہ کے چبرے
میں اب بھی جرت نمایاں تھی۔ البتہ صلہ کے چبرے
میں اب بھی جرت نمایاں تھی۔ البتہ صلہ کے چبرے
میں اب بھی جرت نمایاں تھی۔ البتہ صلہ کے چبرے
میں اب بھی جرائے تھی۔
میں اب بھی جرائے تھی۔
میں اب بھی جرائے تھی۔ میں مورت ہوتم۔ وہ خود ہے کیا۔
میں اب بھی بھلی خوب صورت ہوتم۔ وہ خود ہے کیا۔

دوجی بھلی خوب صورت ہوتم۔ وہ خود ہے کیا جواتن بے نیازی برتا ہے۔ اونہداجڈ، دیہاتی میں تو اب بھی کہتی ہوں صاف انکار کردواس سے شادی کرنے کے لیے ۔''صلہ کے پاس ایسے مفت کے مشورے وافر مقدار میں جمع رہا کرتے تھے۔ شانزے ترب کی گئے۔

واليے تو مت کہوصلہ والی اتا ہرا ہی نہیں ہے بے چارہ بلکہ جھے تواجھائی لگتا ہے۔ اورصلہ نے اس الحری بات برخصوصی طور برخوت زوہ اعداز ہیں مرجھتا تھا۔ شازے ہے دوئی کوزیادہ عرصہ نہیں بیتا تھا۔ شازے ہے دوئی کوزیادہ عرصہ نہیں بیتا تھا۔ شائزے ہے اس کی پہلی بار بالکل اتفاقہ حیدرے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ شانزے ہی بنایا کرتی تھی۔ اس کے لیے نوٹس ہمیشہ شانزے ہی بنایا کرتی تھی۔ اس می لیا کرتی تھی۔ اس میں صلہ کواس کے ہمراہ ہاشل آٹا پڑا تھا۔ نوٹس والی تعمل کواس کے ہمراہ ہاشل آٹا پڑا تھا۔ نوٹس والی قائل لے کروہ واپس آرہی تھی کے شانزے بھی اسے میں خوا الفر کار ثیروں میں میں رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔ ہی رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔ ہی رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔ ہی رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔ ہی رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔ ہی رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔ ہی رخصت کردیا کرتی تھی محرشانزے کی بوکھلا ہے۔

نے ملکوجیرائی میں مبتلا کردیا تھا۔
''کیا ہوایار، جنگل میں شیرد کھے لیا کیا؟''اس
نے مذاق اڑایا تھا۔شانزے کی فق رنگت پراس کی
منسی نکل گئی تھی۔اے عادت تھی معمولی باتوں پر بھی
حدے زیادہ گھبرا جانے کی۔

" بہی سمجھ کو ، شیر بھی خونخوار سامنے حیدر کو ہے ہیں ۔اب میری خیرنہیں ہےصلہ۔انہیں میرا

یوں بےمہار باہرآ لکنا پندئیں۔"شازے نےسر براور هے دویے کواضطرائی کیفیت کے زیرار مینے کر پیٹانی تک کیا۔ حیدر کے ویکھ لینے کے باعث وہ منظر ے عائب ہونے کی پوزیش میں بھی میں رہی تھی البته خوف نے حالت ضرور یکی کردی تھی۔صلے کواس كاليمي خوف عصدولار ما تقاراس في كرون موركر یے کے بارد یکھا۔ ہاشل کے آھے سزے کی باڑھ می اس کے یار کو کواتے لباس میں ملبوس کرے پجاروے فیک لگائے بدی بدی مو مچھوں والا دراز قد توجوان کھڑانظر آیا۔ اس کی بدی بری آنکھوں میں يقيناً غصے كى جى سرحى تھى۔اونجالساويهائى سا.... وہ شانزے کے مقیتر کی حثیت سے صلہ کو ایک آگھ مبیں بھا کا۔اس ہے بہلے وہ شانزے کے پاس اس کی تصویریں بھی و کمچھ چکی تھی۔ تب بھی اس نے ناک بھوں چڑھائی تھی اور بلاجھک اے متلی حتم کرنے کا مشوره مجى دے چک كالى -

سورہ ہی دیے ہیں ہے۔
'' ہمارے ہاں اس طرح نہیں ہوتا صلہ۔اگر
بالفرض میں حیدر کو پند نہ آئی اور وہ مجھے شادی نہ

گرتے ہی جھے عمر بحرا نہی کے نام پر بیٹھنا تھا۔'
اس کی بات من کرصلہ نے ان کی روایات پر ہے صد
تقید کرتے ہوئے شانزے کو بھی کافی با ہمی سنائی
تقید کرتے ہوئے شانزے کو بھی کافی با ہمی سنائی
تھیں کہ وہ کنویں کی مینڈک ہے۔ جے روایات عزیز
ہیں اپنامفار نہیں وغیرہ وغیرہ ۔ صلہ کوخود بھی بیساری
با تھیں یا تھیں جھی اس مکراؤپراس نے حیدرے الجھنے
با تھیں یا دھیں جھی اس مکراؤپراس نے حیدرے الجھنے
کی خواہ مخواہ کوشش کی تھی بلکہ شانزے کے بقول اس

ے پٹالیاتھا۔
''تو آپ ہیں شانزے کے منگیتر؟''وہ
تلملاتے ہوئے جائے اس کے سرپرسوار ہوئی تھی۔
انداز میں ناگواری وشخرکے ساتھا پی ذات کا زعم
اور تکبر بھی شامل تھا۔ اس کا اعتاد ایسا قابل دیدتھا
کہ وہ سانے والوں کے چھکے چھڑانے کی صلاحیت
رکھتی تھی ۔ حیدر نے چونک کرادر بھویں سکیڑ کراہے
بغور دیکھا تھا۔ بے حدفیشن زدہ لڑکی ہیرکٹ کے

ماهنامه باكيزه _ نومبر 2012ء (201

ہوئے رہتی خوب صورت بال ، بے تحاشا حسین اور مبک نفوش - بورے چرے پر کویا حکرانی کرنی مونی آیمیساور اس کی نظرین ایک مرد کی

" ال آپ کو اعتراض ہے؟" حيديد کے لیج میں مخصوص مسم کی رعونت اور بے نیازی می مر صلہ کہاں خاطر میں لائی مجھی اس نے بے پناہ اعتماد كى اتھ كندھ جھنگ ديے تھے۔

"اگر میں کہوں مجھے اعتراض ہے تو کیا آپ شانزے سے اپنا موجودہ تعلق حتم کرلیں ہے؟"اس كے سوال نے تخالف كو صرف تفت كا يالہيں تھااس کی آ تھیں بھی دہکا کے رکھ دی تھیں۔ایا بھی ہوتا ب_عورت اسے دائرے سے باہر نظے تو پھر نقصان كاخميازه اب عي بفكتنا يرتاب مديدرك جواب نے یک واسح کیا تھا۔

" تو ميس كهول كالبيل صرف يهي تبيس بلكه میں اس کتا تی کی سزا کے طور پر آپ سے بھی شادی كرول كا اور آپ كو اعتراض كا بحي حق تهيں دوں كا- "جواب تفا كه طمانجهصله توجيع ال كرره كئ_ اس کی آعصیں اس عزت افزانی پر دمک کر انگارہ

اشف يور ماؤته مسر حيدرتم موكيا چيز؟ بھی آئینے میں صورت ریسی ہے اپنی ۔ ' وہ پھٹ یزی تھی اور لڑنے مرنے کو تیار بھی۔اس کے برطس شانزیے ہراساں اور متوحش تھی پھر بردی مشکل ہے وہ صلد کو مینے تان کروہاں سے لے کئی اور کھنٹوں کے حاب سے منت ز لے کرکے اسے منایا تھا۔

''حالل، إل ميز ۋېڭشياا نسان ـ ووايخ آپ كو مجھتا كياہے آخر؟ "وه سلتى اور يختى ربى تھى۔ ووجمہيں البيل مجھ كہنا بى كبيس جاہيے تفا صلیہ "شازے کے چرے پر بے بی اور بے جاری تھی۔ ابھی حیدرے اسے بتائبیں کیا کچھ سننے کو ملنا تھا۔

2012 ماهنامه باكيزه _ نومبر 2012ء

بى كىيں جائے تھا۔ وى اث _ "غصے سے كہتى صلىنے تووه بات وه معامله وبال حتم كرديا تفا مرحيدر بهضم مبيل كرسكا تفاءاس بات كااندازه صله كوبهت بعديس

حالانكه الل بي ملاقات ميں جو خالصتاً اتفاتی مرحوای تھکانے آنے کے بعد اسے روبرویاتے

"تم؟" وه آئليس نكال كرجس طرح غرانی میب سے زیادہ شانزے کھیرانی می۔ "آئی ایم سوری فار دیث میم" حیدر نے بے اختیار وفاعی ومفاہمتی انداز میں دونوں ہاتھ

" کیسی میں آب؟" اس بدمزاجی کے جواب میں اس کا سامان اٹھا کر بڑے عاجزانہ انداز میں اے پیش کرتے ہوئے وہ کتنے رسان سے کہدر ہاتھا۔ صلہ نے اینے بیگز جھیئے اور شانزے کا ہاتھ پکڑی کر برہم انداز میں اینے ساتھ تھییٹ لیا۔وہ اتی خفاتھی کهاس کی بات کا جواب دینا ضروری نبین سمجھا تھا۔ "شازے آب این ڈیئر فرینڈ سے میری سفارش کردیں ناں بلیز۔" حیدر نے انہیں چند قدموں میں ہی جالیا تھا اور اتنی کیاجت ہے بولا تھا کہ شانزے تو گنگ ہونے کی کیونکرمانی تھی کہ عاجزی د

" فريور بي آپ بر اور سيس آپ آگر سايل بھاری بحرکم موچیس کوادیں تو مچھ بھلے لکیں مے یقیناً۔'' جاتے جاتے بھی وہ اسے چھیڑنے سے باز مہیں آئی۔ دوئ اور بے لطفی کے لیے اس کے زد یک مرد، عورت کی تحصیص جیس تھی ۔ بیاس کے ماحول کا بھی اٹر تھا اور ذہن کی خرابی بھی مگر اسلام میں اللہ نے کھ حد بندیاں قائم کی ہیں جنہیں بھلا تکنے والے نافر مان کہلاتے ہیں اور قابل گرفت تخبرتے ہیں۔ونیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔

اعلى ملاقات بيس جب اس في حيد ركومو كيمول کے بغیر دیکھا تو حیران ہوئے بغیر تبیں روسکی پھرزور ہے ہس کرشرارت آمیزانداز میں بولی۔

"ارے واہ،آپاتو ماشاء اللہ بڑے فرمانبروار شوہر ثابت ہونے والے ہیں۔"جواب میں حیدر کی نگاہوں کی مردائلی کے مخصوص بے باک انداز نے اسے بہت تفصیلاً ویکھا تھا۔

"نو پھرغور کرلیں ناں جلدی ہے۔" "يہ تو شازے كاكام ہے۔ من تواسے اب بھی سمجھاتی ہوں کہ کرلے غور مربے جاری مشرقی لڑکی ایک ہی کھونے سے بندھی رہنا جائتی ہے۔ وه حيدر كي ذومعني بات كوسمجھ بغيرا پني مائے کئي جبكه شانزے اس کے جنتی بے وقوف میں ملی جبی اس كے چربے برايك رنگ آكر كزر كيا تھا۔حدد نے بھی ہونٹ جینے لیے تھے۔شاید جیس یقینا اے صلہ کی آخری بات نے نا کواری بحثی تھی۔

"ان گرمیوں کی چھٹیوں میں آپ شانزے كساته مارے بال آكھيريں۔"حدد نے اسے فیاصی تا خیرے مخاطب کیا تھا مگرصلہ کے چرے پر مسخر فيل سياتفا-

"آپ کے گاؤںمرنہ جاؤں کی میں وہاں ای کرمی میں ۔ چھٹیوں میں تو ہم ہمیشہ ہو کے جاتے ہیں۔اب بھی وہیں کاارادہ ہے۔

ر شدیدنا گواری کے آثار تھے۔ پھر و در بیمیس مسڑ خواہ مخواہ چیک جانے والے " تم ٹھک کہتی ہو۔ جھے اس منحوں کے منہ لگنا ور مجھے بالکل پندلہیں ۔ "اس نے جانا ضروری خال کما مروه شرمنده بین موا-" حرمری مجوری ہے۔آب سے بگار میں سكاي سر هجاكروه يلسر بديلي بوع اندازيس ب

بی سمو کر بولاتو صلہ نے اے میکھی نظروں سے تھورا۔

مرامرطنزآ ميزتھا۔حيدرنے جواب مي قبقهدلكايا۔

"مجبوري اور وه بھي آپ كى ؟" اس كالهجه

' پارسالی آ دھی کھروالی ہوتی ہے۔ میں جا ہتا

و محریس شازے کی بہن ہیں جسٹ فریند

موں۔"اس نے مجھے کی تو حیدر نے بے بروانی سے

"جو بھی بین میرے لے بہت اہم ہیں۔"

ی شرارت می بهرهال وه سی بات کے پیچھے بڑنے

كى قائل مبين محى - جواب من حيدركى أنطهول مين

کے لیے اٹھا کر رکھتا ہوں۔" اس کی مظرابث بھی

عجيب محى جيے صلہ نے سمجھا اور جانا ہی ہيں بلکہ کوشش

ی مہیں کی شاید وہ فطرقا نے بروا اور بے نیاز تھی

طالاتکہ ایک عورت کو بے بروائی و بے نیازی اکثر

معاملات میں سوٹ جیس کرنی ۔اس کے لیے بیشدید

و چلیں بیلم سے رونمائی کے وقت کہہ دیجے

" آپ کاظم سرآ تھوں پر۔ "حیدر نے نہایت

فرمانبرواري كا مظاهره كرتي سرسليم حم كرويا

تفاريون وه في اور چيفاش حتم موكني جس كا آغاز بيلي

ملاقات میں ہوا تھا۔حیدر الہیں کافی پینے یا آلی کریم

كمان برزور والنار باتها مكرصله برعبلت سوارتهي -

"كون شازے؟" صلد كے انداز ميں خفيف

"اس سوال کے جواب کو میں کسی خاص وقت

كالمره يحتك دي تقر

عجيبى بشارة في الم

نقصان کا باعث بتی ہے۔

گا۔ وہ ای بے برواا نداز میں اسی-

تھی۔حیدرایے رویے کی بہت شاکستی سے معذرت کرچکا تھا۔اس باران کا ٹکراؤ ہار کیٹ میں ہوا تھا۔ وہ شانزے کو زبردی ساتھ کیے ویڈو شاینگ کرتی محرر بی تھی۔ جب ایک وکان سے نگلتے ہوئے اس کا حيدرے تصادم ہوگيا۔ پيٹرا دُا تناشد يد تھا كەصلەك آتھوں کے آگے اندھرا ساچھا گیا شاپنگ بیک اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پیروں میں جاگرا بی و مستعل نظرا نے لگی۔

اٹھائے چرخوش اخلاقی کے ریکارڈ توڑتے ہوئے

جاكر بواتفا 公公公

انكساري بھی اس كامزاج تہيں رہی تھی البية صلہ کے

ماهنامه باكيزد - نومبر 2012 و 201

"ہماری حویلی میں بھی ہر قتم کی سہولتیں ہیں۔چلیں زیادہ نہ سمی چند دنوں کوتو آئیں تاں۔" وہ اصرار کیے کیا اور صلہ نے مروتا ھامی بھر لی۔ شہر کہ ایک

''مجھے لگتا ہے حیدرہے اب تہماری دوئی ہوگئی ہے پھراب کیا حرج ہے اس بات کے بارے میں ' اسس نے اپنی ضد پوری کی تھی اور شانزے کی خاطراپ گفر کے عیش وآ رام چھوڑ کر شانزے کے پاس باسل میں شفٹ ہوگئی تھی۔شانزے کی خوشی کا تو شھانا ہی نہیں تھا گر حیدر کے ساتھ اس کی بیسلم بھی اسے پچھ کم مرشار نہیں کر دہی تھی۔

''دوی کہاں یار۔ پیس تو تمہاری وجہ ہے اس گھونچوکا کچھ لحاظ کرتی ہوں ورنہ پہند وسندتو وہ جھے اب ہی بیش ہیں ہے بلد میری آفراب بھی برقرار ہے۔
کردو انکار ۔۔۔۔ اپنے بے حد اسارٹ اینڈ ہینڈ ہم کردو انکار ۔۔۔۔ اپنے بے حد اسارٹ اینڈ ہینڈ ہم کیا گئے لوں گی۔''اس کے لیے تمہارار شتہ مانگ لوں گی۔''اس کے ملح میں صرف شرارت نہیں تھی سچائی کا بھی رنگ عالب تھا۔ جن دنوں ان کی دوئی کا آغاز ہوا تھا۔ مان کی ایک دوسرے سے محبت ویگا گئت کے مظاہروں کی بدولت ان کی ایک کلاس فیلونے ازراہ منا ہروں کی بدولت ان کی ایک کلاس فیلونے ازراہ منا ہروں کی بدولت ان کی ایک کلاس فیلونے ازراہ منات کی تھی جے بعد میں شانز سے نے ول

''یارٹنا کی بات قابلِ غور ہے۔ میں سوچ رہی ہوں ہم ایک ہی آ دمی سے شادی کرلیں تا کہ ہمیں کوئی ایک دوسر ہے سالگ نہ کر سکے۔'' شانز ہے کی سنجیدگی سے کی گئی بات کے جواب میں وہ اتنا جسلائی تھی کہ ہاتھ میں موجود بھاری بحرکم کماب اس کے سر پردے ماری تھی۔

و کومت بیمائی خمال کی حد تک ہی ٹھیک محی۔ شو ہرشیئر کرنے کی چیز نہیں ہوتا۔'' '' کیوں نہیں ہوتا؟ مردکی اسلام میں ایویں ہی چارشادیوں کی اجازت ہے۔'' وہ چنک کر بولی تو صلہنے اسے گھورااور ہات ختم کرنی جاہی۔

2012 ملهنامه باكيزه _ نومبر 2012ء

''وہ اعلیٰ ظرف عورتیں ہوں گی۔'' '' اورتمہارے معالمے میں ، میں بہت اعلیٰ ظرف ہوں۔''شانزے نے شرارتی مسکرا ہمر سمیت کہا تو صلہ اسے آنکھیں دکھانے گلی مگر وو بروا کیے بغیر اپنے سوٹ کیس سے تصویروں کا البم نکال لائی۔

''یارتم ایک نظر حیدر کودیکھوتو۔ ہمارے گاؤں کی ساری لڑکیاں اس گمرو جوان پر مرتی ہیں۔''اور جب اس گمرو جوان کی صلہ نے تصویر دیکھی تو کیے بدک گئی تھی۔

"اس پرگاؤں کی لڑکیاں ہی مرحتی ہیں۔ میں شہر کی طرحدار اعلی چوائس رکھنے والی لڑکی ہوں۔ خبر خبردار جوآئندہ تم نے اتنی نسول بات کی ہوتو۔۔۔۔اگر اتنا ہی میرے ساتھ رہے کا شوق ہے تو اپنے بدینڈ وکو گذبائے کہدو۔۔ رئیلی میں اپنے بھائی کے لیے لے آؤں گی تہمیں۔ "اب کے وہ شجیدہ تھی جبکہ شانزے کا مندلئے گیا تھا۔

و جمہیں حیدر کے غصے کا پتائمیں ہوتے وے سے تو مارسکتا ہے جھے گر کی اور کائمیں ہوتے وے سے تو مارسکتا چھے گر کی اور کائمیں ہوتے وے سکتا چھر بیاراس کا فائدہ بھی تو نہیں ہے تا کوئیمیرا مقصد تمہارے گھر نہیں کیونکہ تم تو بعد میں سرال سدھار جاؤگی۔''

" ورس کرول گی - بہت پند کرتا ہے بچھے شاید مان فورس کرول گی - بہت پند کرتا ہے بچھے شاید مان جائے میری میہ بات ۔ " وہ کھلکھلائی تھی اور اپنے کزن کا حوالہ دیا جس سے اس کی نسبت تقریباً طریقی ۔ " اگر میں سر لیر شحو کہ اللہ ہے ۔ تہ میں ص

''اگر میرے لیے پچھ کرنا چاہتی ہوتو پھر گھر کے بجائے دل میں گنجائش نکالو میری جان۔۔۔۔۔ شہریارکو بچھ سے شیئر کرلو۔ میں تہاری خاطر گھرے بھاگ آتی ہوں۔'' شامزے اب بھی مذاق نہیں کررہی تھی۔ اس کی سنجیدگی نے ہی صلہ کو تبییر سنجیدگی میں مبتلا کیا تھا بلکہ اس کی ساری چونچالی اور مذاق دھرارہ گیا تھا۔اس نے پہلی باراہے بے دد

ر کیمو میچنگ جبل بھی ہے۔'' شانزے نے دوسرا شاخک بیک اٹھایا اور جو تے کا ڈیا ۔۔۔ کھول کرویسی ہی رنگین دھا گوں کی کڑھائی سے مزین یازک ک لیدر چپل سامنے کی جوسوٹ سے بھی کررہی تھی۔صلہ کی آنگھیں چک اٹھیں۔ ''دواؤ۔۔۔۔۔امیزنگ مارسو بیوٹی قل۔''اس نے

''واؤ '''اس نے ایر گئی یار سو ہوئی فل۔''اس نے فوری طور پر اپنے جوتے کے اسٹریپ کھول کر اپنا و معیاسفید خمل جیسا زم گداز پیرخوشما چپل میں اٹکایا جبل جیسے ایک دم انمول ہوگئی۔

بے ساختہ مسھلاں۔

''اپنے پاس رکھو یاراہے۔ میں بس ایک بار

ہی پہنوں گی۔' شانزے کو دونوں چیزیں اس کی

الماری میں رکھتے دیکھ کراس نے ہافتیارٹو کا تھا۔

''نہیں،اب یہ تہا ری ہوئیں۔' وہ شرادی۔
''اتنی فراخ دلی اچھی نہیں ہوتی شانزے
ڈارلنگ۔' صلانے تھے حت کرنا ضروری خیال کیا۔

''میں صرف تمہارے معاطے میں فراخ دل

ہوں۔ جھے اس بات کا پختہ یقین ہے کہ تم جھے بھی

نقصان نہیں پہنچاؤگی۔' شانزے کے مان ویقین پر
صلانے کندھے اچکادیے تھے۔

ان کے ایگزامزختم ہوئے تو چھٹیاں شروع ہوگئیں۔ای روز حیدرآن دھمکاتھا۔ ''میں آپ لوگوں کو لینے آیا ہوں۔'' وہ شاید صلہ سے ہی مخاطب تھا۔صلہ جزیز ہوئی۔ ''لین میں تو آپ کومنع کر چکی ہوں۔''اس

نے صاف انکار کردیا۔ ''پہ تو نہیں ہونا جاہے،آپ ہمیں میزبانی کا شرف تو بخشیں یقین کریں آپ کوشکایت کا موقع نہیں دیں محے'' پھریہ بحث طول پکڑنے کی تھی جس ماہنامہ ماریزہ — نومدر 2012ء (2015) " من اس قدر نضول بات بھی کر عتی ہوشانزے کا کانٹ بلیوائٹ۔ " اور شانزے کی توجان ہی اس کی ناراضی کے آگے ہوا ہونے لگتی تھی جھی اس رفت ہیں شیٹا گئی تھی۔

وقت بھی شیٹا گئی تھی۔

دیمیں نراق کررہی تھی بار، ریلیکس۔ "

دیمی نراق کررہی تھی بیس پسند تہادے دل میں نہیں ہوتو ہو میرے دل میں نہیں ہے۔ "

میں ہے تھاکش ہوتو ہو میرے دل میں نہیں ہے۔ "

اس نے بے حدیق ہے کہا تھا اور اٹھ کر وہاں سے اس نے بے حدیق ہے کہا تھا اور اٹھ کر وہاں سے اس نے بے حدیق ہے کہا تھا اور اٹھ کر وہاں سے

نظل سے دیاھا۔

公公公

"اُف اتنا بونیک اور اسٹائلش ڈرلیس کہال سے لیا؟" صلہ کا لیج سے لوثی تو شانز ہے کے بستر پر روی وہ شرک اٹھا کردیکھتے ہوئے ستائش اس کی آئی تھی۔ وہ بلیک علاقائی ڈرلیس مورت کڑھائی کی گئی تھی۔ بورے کرتے پر شھے صورت کڑھائی کی گئی تھی۔ بورے کرتے پر شھے شیشوں کا جال پھیلا تھا۔ جو ہلکی سی جنبش پر بھی میں اس لباس کی خوب میں اس لباس کی خوب

"اماں نے بھیجا ہے، آج ہی حیدردے کر گئے ہیں۔" شانزے آج طبیعت کی خرابی کے باعث کالج نہیں گئی ۔

کالی تبیل گئی ہے۔

''تو یوں کہونا مگیٹر صاحب تخد لائے تھے۔'' وہ

آگھیں نچا کر بولی تو شازے نے شنڈی سانس مجری۔

''لائے تو وہی تھے گر بھیجا ہوا امال کا ہے۔

حیدرکوتو یہ بھی علم نہیں ہوگا کہ اس شاپر میں ہوگا کیا۔

ویسے تمہارا بالخصوص پوچھ رہے تھے۔''شانزے نے خاص طور پر جمایا جے صلہ نے اپنے دھیان میں

محسوس نہیں کیا تھا۔

محسوس نہیں کیا تھا۔

دسند فریر میل مارٹی میں میں ڈریس بہن رہی

و د سنوفیئر ویل پارٹی می میں ڈریس میمن رہی جوں،او کے؟'' صلہ بولی۔ ''اتنا پندآیا ہے تہیں صلہ تو تم ہی رکھ لویار، یہ

ے عاجز ہوکر صلہ نے سے کہد کر ہای بحر لی تقی کہ می سے بات کروں گی ۔جس کی اس نے فراغد لی ہے اجازت دے دی۔

اجارت دے دی۔
''ہاں تو آپ کرلیں بات آئی ہے۔۔۔۔۔
جا ہیں تو شائزے کو بھی ساتھ لے جا کیں اپنے
گھر۔ ہیں شام میں آپ دونوں کو یک کرلوں گا۔''
دہ بہت اطمینان بھرے انداز میں کہہ کرچلا گیا جبکہ
دہ جعنجلا کررہ گئی۔ '

''یارتمہارا فیانی بھی عجیب کسوڑا آدی ہے۔ جان کوآ جا تا ہے تم سے۔' اور شانز نے کچھ کے بغیر بس دانت نکالتی رہی ۔۔ پھر گھر آنے پر مام سے ایک بار پھرزوردار بحث ہو گئ تھی۔ وہ ہرگز بھی اسے یکسر غیراورانجان لوگوں میں بھیجنے پرآ مادہ نہیں تھیں اور وہ محض شانز ہے کی وجہ سے بحث کے جاری تھی۔ محض شانز ہے کی وجہ سے بحث کے جاری تھی۔ '' شازی بھی تو ہمارے گھر آئی ہے تاں۔'' '' دہ گھنٹے دو کھنٹے کوآئی ہے۔ تم را توں اور دنوں کو جاؤگی۔ کوئی تک نہیں ہے ہی۔''

''کول کی بہت البرل بنی ہیں۔ بجھے اسٹڈی کے لیے بہالا کے بھیج سکتی ہیں۔ بجھے اسٹڈی کے لیے بہالا کے بھیج سکتی ہیں۔ یہاں اپنی فرینڈ کے گھر نہیں، وائے؟''اسے واقعی غصہ آنے لگا تھا خواہ مخواہ کو اوکی فضول ضد ہے۔ ''بیا کی سرمختلف بات ہے پھروہ لڑکا تم میں اتنی دلچیں کیوں لے رہا ہے؟ فیالی کی فرینڈ سے اتنی دلچیں کیوں لے رہا ہے؟ فیالی کی فرینڈ سے اسے بھلا کیا لینا وینا؟''می نے اپنے اعتراض کی اسے بھلا کیا لینا وینا؟''می نے اپنے اعتراض کی اس وجہ بالآخر بیان کردی اور صلہ نے جسے سرپید اسل وجہ بالآخر بیان کردی اور صلہ نے جسے سرپید بیا تھا۔ اس نے سوچا تھا اسے اصل بات می کوئیس بنانی چاہیے تھی۔ بتانی چاہیے تھی۔

'' میں حیدر کی وجہ ہے نہیں شانزے کی خاظر جارہی ہوں ، مائنڈاٹ۔' وہ تلملانے لگی۔ ''تم ہاسل شانزے کے ساتھ ہی اتنا عرصہ رہی ہو۔اب میہ چونچلے ختم کرو، مجھے بالکل پیند میں ''م

نہیں۔"ممی نے جھڑک دیا تھااوروہ غصے میں آگئی۔ " مجھے ہر صورت جانا ہے می میں بتارہی

2012 ماهنامه باكيزه - نومير 2012ء

ہوں۔ ڈیڈ سے میں نے بات کرلی ہے۔ انہا بہر حال آپ کی طرح خواہ مخواہ اعتراض نہیں ہے۔" پیر شخ کر کہتی وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ وہاں شانزے اس کی وارڈ روب کھولے اس کے کرر میک میں رکھ ربی تھی۔ گویا اس کی تیاری میں مھروز میک میں رکھ ربی تھی۔ گویا اس کی تیاری میں مھروز محمی ،اسے دیکھ کرمسکرائی۔

"اجازت ہی اجازت ہے یار ڈونو ورگ - "اس نے اپناموڈ بحال کرلیا۔ وہ شانزے پر سے طاہر نہیں تھیں۔ اس نے اپناموڈ بحل کر لیا۔ وہ شانز اوگوں نے شانز کے پر جمیشہ اپنی قیملی کا تاثر براڈ مائنڈ لوگوں کا ڈالا ہوا تھا اور بیہ بچ بھی تھا۔ اس کے خیال میں بھی بھارمی پر ہی دقیا نوسیت کا دورہ پڑجا تا تھا، وہ محمد بھی محموف اس کے معاملے میں۔ ایسے میں وہ ضد بھی شرف اس کے معاملے میں۔ ایسے میں وہ ضد میں آ کر ہروہ کام لازی کیا کرتی تھی۔ وہ بھی کی نفع میں آ کر ہروہ کام لازی کیا کرتی تھی۔ وہ بھی کی نفع میں آ کر ہروہ کام لازی کیا کرتی تھی۔ وہ بھی کی نفع میں اور کیا کہتے ہیں۔

شام کا وقت تھا۔ فیضا پرندوں کے بروں کی كاث سے بوجل كى _ دور لہيں سے كولہو كے چلنے كى یا سیت آمیز آواز بھی فضامیں گوجتی تھی۔ ماحول میں حبس تقااور جہارسوغبار پھیلا ہوا تھا۔ یہ تینوں اگلے ون سیہ پہر کے وقت حویلی منبجے تھے۔ بہ حویلی و کی مہیں می جیے صلہ کے تصور میں آیاد می۔ برے بڑے والانوں اور برآمدوں والی....جس کی د بواریں سنگ مرمر کی تو رنتین شیشوں کی بری بری کھڑ کیال ۔ بیرعام سی حویلی تھی البتہ سخن بہت وسیع ریع بر چھیلا ہوا تھا اور یہاں درختوں کی بہتات ھی۔ ہرمم کے درخت جن کے بیتے سمن کے فرش يرازت پرت تھے۔جہيں ايک ملازمه كي جھاڑو کی مدد سے وقفے وقفے سے میئتی مگر ہوا کا ایک زور دارجھونکا پھرے آئٹن کوخٹک پتوں سے بجرجا تا۔ انہی درختوں کے نیچے چند طاریا ئیاں چھی هیں جن برحویلی کی بزرگ خواتین براجمان تھیں جو

رواجی رئیشی کپڑوں اور زیورات سے لدی پھندی فین تھیں۔ان کے ملبوسات موسم کی مناسبت سے فین تھیں۔ان کے ملبوسات موسم کی مناسبت سے بھی حیدر کی امال تھیں۔ دو جوان لڑکیاں تھیں جن کا تھارف حیدر اور شانزے کی جھابیوں کے طور پر ساختہ یا تھا۔ موسی بچلوں کے ٹوکرے وہاں موجود سامنے آیا تھا۔ موسی بچلوں کے ٹوکرے وہاں موجود خیرانی میں بید پچل دھلوا کراندر خواجین اجار فراندر فراند کی اہتمام کررہی تھیں۔ بزرگ خواجین اجار فراندے کے ساتھ

ملاکا بھی والہاندا ستقبال ہوا تھا۔
'' تیری شہرن شہلی واقعی بہت سوئی ہے شازی میم ہے بالکل '' تائی مال نے خاص طور پر ملکو گلے نگا کر جھنچ بھنچ کر پیار کیا تھا۔ان کے ساوہ ملکو گلے نگا کر جھنچ بھنچ کر پیار کیا تھا۔ان کے ساوہ ور ٹرخلوس انداز کے باوجود صلہ کوان کا بیا ملنے کا اجد

طریقه گران گزراتھا۔ ''ایویں تو میں اس کی اتنی تعریفیں نہیں کرتی تھی مائی ماں۔ یونمی عاشق نہیں ہوگئی اس پر بالکل منیزادی گئی ہے ناں ''جواب میں شانزے کا جوش

و تکھنے لائق تھا'۔ ''میں بہت تھیک گئی ہوں اور مجھے بھوکے بھی گئی

ددمیں بہت تھک تی ہوں اور بھے بھول بی تی ہوں اور بھے بھول بی تی ہوں اور بھے بھول بی تی امال کے بعد شانزے کی امال نے اور بھا بیوں نے بھی اسے گلے لگا کر بیار کیا تو وہ بیڑاری ہے کہتی شانزے کے قریب ہوئی تھی ۔ یہ بھی میاں ہے جان بخشی کرانے کا اِک بہانہ تھا ہے بجھ کر شانزے کھیا تی گئی۔

ما رہے ہیں۔'' وہ اس کا ''سوری یارآؤاندر چلتے ہیں۔'' وہ اس کا ہاتھ پیروہاں سے لے گئی۔

'' حیائے پوگ یا شربت بنوالوں؟''اے ممرے میں لاکر شانزے نے پکھااوراے می ایک ساتھ جلادیا۔

نہیں تھی۔ نیم تاریک کمرااورائے کی کی کوئنگاس کے اندر سکون اتر نے لگا۔ سونچ بورڈ کے نزدیک آکر اس نے بچھیٹن دہائے تو کمراروشنیوں سے جگمگاا تھا۔ اس نے ہال تو لیے کی قید سے آزاد کر کے جھکے سے بیٹت پر گرائے اور میئر برش اٹھالیا۔ تب ہی ہلکی ک خصیتے اہد دروازے پر ہوئی تھی۔

''آجاؤ بھئی، حمہیں اجازت کی بھلا کیا ضرورت''اس نے بال سلجھاتے ہوئے جیرانی سے کہا گر اصل جیرانی اسے اس وقت ہوئی جب شانزے کے بجائے حیدرنے اندرقدم رکھا۔ "جی میرابھی بہی خیال ہے گر۔۔۔۔۔" صلانے

اسے گھور کر اور تئیبہہ کرتی نظروں سے دیکھا۔
'' میں تجھی شانز ہے ہے اور آپ کو اجازت کی ضرورت بھی اس وقت نہیں ہوگی جب اس کمرے میں میرے بجائے صرف شانز ہے ہوگ ۔''اس نے سے انداز میں مسکرایا اور اس کا سوٹ کیس سائڈ پرر کھ دیا۔
اس کا سوٹ کیس سائڈ پرر کھ دیا۔

من ہوں ۔ ''میرے لیے تو شازے اورتم میں کوئی فرق نہیں ہے۔''صلہ نے دیکھا اس کی مسکراہٹ گہری ہوگئی تھی مگر اسے تو حیدر کے بدلے ہوئے انداز ، کہے اور نظروں نے جھلیا کے رکھ دیا تھا۔وہ ایک دم ٹھٹک گئی۔

''کیا مطلب ہے تہاری اس بات کا؟''وہ مخرک آتھی۔ حیدر نے جوابا سے بجیب نظر سے دیکھا۔
''غصہ کیوں کرتی ہیں مادام، اس سے آپ سے متج بھی اخذ کر سکتی ہیں کہ آپ میرے لیے شانز سے کی طرح قابل احترام ہیں۔ بات کا سیدھا مطلب نکال لیس پھر کہیں گی تلطی ہماری ہے۔''وہ شرم، خفت اور کیل سے مجمد ہوگئ تھی۔ حیدراس پراک طنز بید نگاہ اور کیل سے مجمد ہوگئ تھی۔ حیدراس پراک طنز بید نگاہ وال کر جاچکا تھا۔

**

ا گلے دو دن وہ اے نظر نہیں آسکا۔ صلہ نے اس بات کو بھی زیادہ حواس پرسوار نہیں کیا وجہ اس کی فطری بے پروائی ہی نہیں شانزے کی فیملی کا بے ماہنامہ ماریزہ — نومبر 2012ء (2012)

فالحال مجھے يہاں سے جانے دو۔"اس نے آخرى سوث بھی بیک میں رکھ کرزے بندی۔ " تھیک ہے، میں تائی ماں سے کہتی ہوں،حدرچھوڑ آئی مے مہیں۔"شازے کا چرہ بچھ کیا تھا۔وہ کچھ بتانے برآ مادہ جیس می تو شانزے کی مجال مبیں تھی اصرار کرکے زورزبردی سے الكواليتي _اس يركب شائزے كا زور جلا تھا _وہ تو ہیشہ صلہ کی مرضی کے مطابق ہی سر جھکائی آئی تھی۔ اس کی محبت نے ہمیشداے اس لڑکی کے آھے سرتکوں رکھیاتھا۔ بہی ان کے ساتھ اور دوئی کے قائم رہنے کی وج میں۔ ورندصلہ کے مزاج کی حاکمیت کب کا اے شانزے سے دور لے جاچی ہوتی۔ وہ خود پندھی اورصرف خودے بار کرنے اور خودکواہمیت دیے کی قائل مى اوربس-

" بنیں مجھے اس کے ساتھ تیں جانا ۔ میں می كوكال كرتي مول ڈرائيور سيج ديں گی۔"وہ اپناليل فون الله كريش پش كرنے كلى-

"اجِها میں امال کو بتادوں کہتم جارہی ہو۔" وہ يدمرده ي بابرنكل كئ_صله كارابطهيس مويار باتفا مى سے جمی وہ كرے سے باہر لكل آئى - يہال گاؤں میں تکنلز کے بہت پراہم تھے۔ کرے سے نکلتے ہی پہلا مگراؤ حیدرے ہو گیا۔

"تو جھے نے ورکر بھاگ ربتی ہیں آپ حالاتكه بظاہر اليي بردل تو تہيں لکتيں "'اس كا لمبا چوڑا وجود صلہ کے آھے دیوار بن کیا تھا۔جبی اس کی بیشانی برنا گواری کی شکنیں بر کئیں۔ " راسته چپوژ ومیرا " صله کو جتنا غصه آیا تھا وہ

اس لحاظے ع مولی۔ "أكريس كبول تمهارا برراسته جهه يرآ كرحتم بوتا ہے تو پھر؟"اس کی آتھوں میں اپنی ذات کا زعم تھا۔ صله كاجيے اس بات نے و ماغ خراب كر كے ركاديا-"اپنی بکواس بند کرو مجھے اور پیڈائیلاگ اپنے معیاری سی لڑی ہے بولنامیرا اشیندر واتنا تھٹیا ماهنامه باكيزه - نومير 2012 و 201

بى اس كى طرف متوجه تھا۔ اس كى لودى آئلسيس اس كودورس ملكر رجي بهارتوث راتفا-ال فی کر ہونق نظروں سے ایسے و مکھا۔اسے جده إكروه جع غصے الل يوى مى-وواف نان سيس حيرصاحب من

و الما ميكا بيبودكى يدين " بے غصہ کیوں آرہا ہے آپ کو صلہ دم؟ شادي كي خوامش كوئي ناجائز توسيس --ے طلق کے بل چیما یا کرجھی وہ ای سکون ہے بولا فاجس انداز میں اس نے صلہ سے بات کی حی وہ

"اگرآپ شازے کے فیالی نہوتے تواس بہری رس آپ کا سر محارد بی - "صلہ نے منارزدہ آواز میں کہا مم وغصے کی زیادتی سے وہ

مرخ ہورہی تھی۔ ''چلیں ای تعلق کے صدیتے کچھ اور عنایت معج يعني شادي كي عنايت "وه مسكرابث دبائ اللے کبیرہ خاطر تا زات سے کویا حظ اتھارہا تھا۔ کی سے نکل کر چھوٹی بھائی ای ست آرہی معین _ا سے تو شاید برواجی نه ہونی مرصله بجھاور فالف نظرآنے کی اور ہونٹ جینیج تیزی سے مو کراہے کرے میں جاھی مراس کے بعد بھی بهت دیر تک وه شدید طیش کی کیفیت میں مضیال میں كراينا غصر منبط كرنے كى كوشش كرتى رائى كى-

"وليكن تمهيل مواكيا ہے آخر، اتنا غصه.....؟" وه آنافانا جانے کو تیار ہوئی می ۔ شانزے کی منت پیاجت بھی اس کے راہتے میں رکاوٹ جیس ڈال سکی می اس کا موڈ اتنا خراب تھا کہ شانزے بوکھلائی

" كيونو بناؤ صله، يهال كي كى كوئى بات برى لى بير حميس؟" شانز إب واقعى رود ي كوهى-ومعر حمیں بنادوں کی شانزے مر پلیز...

معاف کروے اور اس کی گنتا خانہ حرکت یعنی ا سے شرابور کردیے کے باوجود بند تھمانے کی آن كرية اس كرول من كي كوتو كالا موكانان وہ محرابث وبائے ہوئے می صلانے پہلے اس ہاتھ جھٹکا پھراے خوتخو ارتظروں سے کھورا۔ " محيم آن يوشانزي وه بنده تمهارا فيالي ٢

" اور چھمبیں جاکے تیار ہوجاؤ۔ وہ تہیں اسے ساتھ لے جانے کا کہد کے ہیں۔"شازے نے اسے کمریے کی جانب دھکیلاتو وہ ایک دم حرانی سے بلیث آئی ھی۔

" "كيامطلب تم ساته نبين چلوگ؟" ووتهیں، ہمارے ہاں کھلے عام لڑ کیوں کا یوں پھرنا معیوب سمجھاجاتا ہے۔" جواب شانزے کے بجائے حیدرنے دیا تھا۔ وہ کیڑے بدل کرآ گیا تھا۔ بالوں کی می تازہ مسل کی کواہ تھی۔صلہ کی پیثانی پر ایک دم شکنیں پر تی چلی گئیں۔

' تعنیٰ آپ به کهنا چاہتے ہیں حیدرصاحب که شانزے کی آپ کی نظر میں عزت ہے اور میری '' ویکھیں مس صلہ، میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔ یہ میری عزت کا ہی جوت ہے کہ میں

"بال بوليس ، كيا جوت ب ميرى عزت كا آپ کے نزدیک؟''صلہنے ایک ،ایک لفظ چبا کر ادا کیا۔حیدرنے اک نظر شانزے کودیکھا۔جس کے چرے پر مفہراؤ تھا مرآ تھوں میں بے چینی اضطراب تمايال تقاراس يقينأان دونول كامتوقع زوردار جفكرا خائف كرر باتفايه

" مثانزے تم جاؤ ، آماں بلار ہی ہیں حمیں۔"شازے چوکی پر کھ کے بغیر تیزی سے پلٹ تیا۔

"میں آپ سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔ کریں گ اس عزت کوتبول؟" حيدراب اطمينان مجرے انداز

حد محبت آميز رؤيه تقا۔ وہ اس محبت بجرے ماحول میں کسی حد تک من ہوئی تھی۔ ای شام اس نے آتکن کی دھلائی کرتی ملازمہ کے ہاتھے ۔ پالی کا یائب پکرتے ہوئے شانزے کے لئے لیے شروع

"تم مجھے یہاں اس لیے لے کرآئی تھیں کہ يهال اين حويلي مين لا كرقيد كردو يم في اين بندكي سربيس كراني مجھے _ ميل آج بى والي جاربى ہوں۔"اس نے مصنوعی حفلی سے کہتے ہوئے یائی کارخ اس کی طرف کیا تھا اور یانی کی موتی وھاریتے شانزے کو بھگو دیا۔شانزے تو حبث پرے ہٹ گئی مرای بل اجا تک آجانے والاحیدراس زومیں آیا اورسرتا یا بھیگ گیا۔صلہ نے ایک وم بو کھلا ہٹ میں مبتلا ہوگر یائب پھینک کرخفت سے اے دیکھا۔ "آلی ایم سوری"

"الس او کے اور جا کر تیار ہوجا تیں ۔ میں آب كو كھيتوں اور باغات كى سير كروالا تا ہوں۔"اپني بات مل كرك وه رك بغير چلا كميا تھا۔ شانزے نے تتحير تظرول سے اپنے کمرے کی جانب جاتے حیدر اور پھرصلہ کودیکھاتھا۔

" ويکھوکتنابدل کئے ہیں یہ میں صم کھا کر کہہ على مول اگرتمهارى جكه يدحركت محص سرزو مونى ہوئی تو پھر کتنا ذکیل کرتے یہ مجھے'' وہ صلہ کے كندهے ير ہاتھ ركھ كرچرت بحرے إنداز ميں يولى۔ "مبمان کواتن کنجائش تو ملی ہی جائے۔" صلصرف يبي كهه يالي-

"وجه صرف می جمیں ہے سوئٹ ہارٹ۔ شازے نے آجمیں نیانی میں ملہ چونک اسی۔

"مطلب جو بنده کی لوک کی سرسری س فرمائش يرموچين كۋادے جبكه وه مونچه بين تو مچھ حبیں کی کہاوت پر مل بھی کرتا ہو پھر تاک پر غصہ دھرا رے کے باوجوداس اڑی کی بدمیزی کوفراخ دلی ہے

2012 ماهنامه باكيزة - نومير 2012ء

W

w

W

W

آه لبني عروج

یا کیزہ کی معروف مصنفہ لینی عروج نے یا گیزہ کے لیے بہت کچھ لکھاان کی ہرکہائی ول کو خصو لیتی تھی۔ آج وہ ہم میں مبیں ہیں۔ہاری وعاب كماللدتعالي مرحومه كوجنت الفردوس ميس جكهوے_آمين-كرب كے شہر ميں ره كرنبيں و يكھا تونے کیا گزرتی رہی ہم پر میں ویکھاتم نے اے مجھے مبرے آواب عمانے والے جب وہ چھڑا تھا وہ منظر نہیں ویکھاتم نے

کے ارادے بھی بورے کرلوں گا بتم اپنی آ تھوں سے و ملھو کی۔"اس کے لیج میں صرف زعم و توت الیں۔۔ نفرت بھی تھی۔صلہ کو پہلی بارایٹا آپ اتنا کمزور اور بے بس محسوس ہوا تو ریڑھ کی بڑی میں سرولبریں دوڑنے لیس۔وہ غیرمحسوس انداز میں دروازے کی جانب برک می مرحدراس سے عاقل تبین تھا۔ جبی اسے بہت بے وردی اور جارحاند انداز میں اپنی جانب تحينيا كدوه بوري تبين تولسي حدتك ضروراس ى كوديس الى كى -

بروين الصل شاجين، بهاول عمر

"دروازه کھول کر یا ہر کوونا جا ہتی ہو۔ بدی كبل ثوث جائے كى تمہارى _ يەشوق بورا كرليما والبسى یر ابھی تو تمہاری بوی ضرورت ہے ۔'' وہ اس کے بالوں میں منہ وے کر سر کوشیانہ انداز میں بولا۔اس کے ہاتھوں کی گرفت میں نہ کوئی ترمی تھی نہ منجائش -صله کی جان بربن آئی جواس وقت اس کی پوزیشن تھی وہ اس قدر آ کورڈھی کہائے بل کے احساس سےرونا آنے لگا۔ بھی ایک بار پھراہے وجود کی پوری طاقت مرف کرے اس کی گرفت سے نگلنے کو پھڑ پھڑائی تھی۔حیدرکواس برید دم غصه آیا تھا۔ " اگرتم انسان تہیں بنیں تو میں پہیں ڈرائیور کی

مادنامه باكيزة - نومبر 2012ء 210

یڈیز واقعی سڑک کے پرلی جانب ہو ہڑ کے

ر نی کے نیچ موجودگی۔ در نیاراتی راز داریاف مجھے توقع سے المالك دا ي جي من الني بوائ فريند كم ساتھ ال يرجانے كونكى مول " ورواز و كھول كر دھي

م بیلی سیت بر بیشت ہوئے وہ کھلکھلا کر ہلی تھی جاب میں خاموشی تھی۔ گاڑی کا ماحول پرسکون نیم مرید اوراے ی کولنگ کے باعث بے حد مفتدک آمر تھا۔ کچھ وہ کڑی وهوب اور چلجلاتی تیز روشی ے آن تھی مجھے فوری طور برصورت حال مجھنے سے قاصر بی محراس وقت اس کے رو نکٹے کھڑے ہو گئے تے جب اس نے اپنے مقابل شانزے کے بجائے

حدرك لميرت كح وجودكوبراجمان ديكهاتها-"اس مِن بر كر بهي كوني شك تبين ،آب بلاشبه ایے بوائے قرینڈ کے ساتھ ڈیٹ پر بی جاربی ہیں۔ "وہ اس کی طرح سکتہ زدہ تھا نہ اس کے لیے سے مورت حال غيرمتو فع مى بهي اى اطمينان جرك الدازيس كبت اس كا كال حجوا توجيع صله كابيرسكته نوث مياروه نه صرف بدك كر فاصلے ير مونى بلكه الداني اعداز مل اے زورے مجھے كى جانب وهليلا تقا-

"تم نے چید کیا ہے بچھے۔ کہال کے جارے ہوا سی طرح؟ "وہ بدھواس تو میں ہی ساتھ میں روبالی بھی ہوئی۔صورت حال کی مبیمرتا اس كياوسان خطاكر چيكى ا

" كحبراتي كيون مو بولدُلا كي مهمين جهال بهي لے جارہا ہوں کچھوفت اکٹھے گزار کروالی لے آؤل كا ـ وون ورى كى كويا تبيس ط كار "اس كانداز منخرانه تقار صله كاول دهر كنا بحول كميا-اس نے خوف سے چٹی میٹی نظروں میں غیر میٹی کیے حیدر کود یکھا۔ "م مير ب ساتھ اس طرح ميس كر يكتے -"وہ فوف کی شدت سے کا پینے لی ۔ حیدرطنز سے مطرایا۔ "من تمهارے ساتھ ایسا کرچکا ہوں۔بانی

حيدركو نيجا دكها تامقصودتها

" أو كے فائن تم ركو ميں ابھى امال سے يو ج كرآتى ہوں پھر چلتے ہيں۔ميراخيال بحيدر ليم باہر کئے ہیں، یہ وقت مناسب ہے۔" بیازے یقیناً اس کی ناراضی کے خیال سے خائف می جمجی پس و پین سے کام میں لیا۔ صلہ کے ہونوں ی مكرابث الجري-

ووتم بجھے کیا نقصان پہنچاؤ کے حیدر تمہاری و کھتی رگ تو میرے ہاتھ میں ہے۔" وہ مطمئن کی مہیں جائی تھی جو ہے ملی کے اس فیل میں جیت کس كى مونى ب، الحلى چند محول من درواز ، يروستك ہونی اور ملازمہنے اندر جھا نکا تھا۔

'' بی بی صاحبہ آپ کوشانزے بی بی بلار ہی ہیں۔ ابتی ہیں جا دراوڑھ کرخاموشی ہے آئیں۔کی کو پیالمیں چلنا چاہیے۔"اس کا انداز سرکوئی ہے مشابه تقار صله كو جرت ميس موني وه جاني سي شانزےاب کھروالوں کی مرضی کے بغیر خاص طور پر حیدرے حصب کراہے باہر لے کرجائے کی۔وہ اتھی اوراینا دویٹا کھول کر ذراسلیقے سے اوڑھ لیا۔مختلف راہ دار پول سے ہولی وہ دونوں حویلی کے پچھواڑے باغ میں آئی تھیں۔جس کے اطراف جار دیواری این بلندهی که گویا حدین آسان کوچھونی محسوس ہولی تھیں۔دھول مٹی میں ائے پیپل، سبل اور صنوبر کے لا تعداد درخت ساکن کھڑے تھے۔خٹک پتوں کے و هرجمع سقے جوان کے پیروں سلے چرمراہث کی آ واز نکالے اپناوجود کھورے تھے۔

" آب جا نیں ،سرک کے دوسری جانب کالی گاڑی کھڑی ہے۔ بی بی وہیں آپ کی منتظر میں۔"ملازمہ نے لکڑی کے سال خوروہ میا تک کا جھوٹا دروازہ کھول کراہے باہرنکل جانے کااشارہ کرتے ہوئے ایک بار پھرسر کوتی میں ہدایت وی۔ صلہ نے حص سر ہلایا اور ای اعتماد سے ٹرانداز میں قدموں کوآ مے بر صادیا۔ ملازمہ کی بتائی ہوئی بلیک

نہیں ہے۔'' غیظ و غضب سے سرخ چیرہ لیے جو اس کے منہ میں آیا وہ بولتی چلی گئی کہ اس کی بات نے مصنعل ہی ایبا کیا تھا۔ اس دوران حیدر کے چرے نے کتنے رنگ بدلے تھے۔ سارے رنگ توجین ویکی کے احساس کے تقے جو یقیناً خطرے کی

"بهت غرور ب تمهيل خود پراس غرور كو ا كرميں نے خاك ميں نه ملايا تو حيدر نه كہنا۔ " بھنچ ہوئے سرد کہے میں کہناوہ ایک جھٹے سے بلٹ کرچلا حميا ملدني حقارت بمراء اندازين سركوبون جهيكا جیےاس کی و هملی کوجوتے کی نوک پررکھا ہو۔

بیال کا حدے بڑھا ہوا ضرورت سے زیادہ اعتاد بی تفاکدوہ تھن حیدریہ کھے جتانے کی خاطر ہی وہاں بررک کئ تھی۔ وہ ثابت كريا جا ہتى تھى كدوه بزول ہے نہ خائف اور بداس کی عظمی تھی عورت عاب جنتي بهي يُراعماد ،مضبوط مومرحيدر جيع شيطان مفت مرداین بایاک ارادول سے اسے زیر کردیتے ہیں۔ وہ یادان تھی جو اس بات کو تبیں سمجھ سکی یا پھر اسے این عقل پر نازتھا۔

و حمينك گاؤيم نے اپناارادہ بدل دياور نہ من اتنی ہرٹ ہورہی تھی قسم ہے۔'' ایسے اطمینان آمیز انداز میں بلک پر بیٹے کر یاؤں جھلاتے اور تربوز کھاتے ویکھ کرشانزے خوتی ہے کہدرہی تھی۔صلہ

مہیں پاہے شہرام کی ہم اللہ کی تقریب دودن بعدے۔ میں جا ہتی بھی تم اس میں ضرور شریک ہو۔'' '' پال تو ہوں کی تال ، ڈونٹ وری۔ ویسے مجھی میں مہیں خفا کر کے جانامیں جا ہتی تھی۔ 'وہ اطمینان سے مسکرا کر بولی۔ اس نے حیدر پر چھ جمّانے کا تہیہ کرلیا تھا۔ وہ اسے بتا ناچا ہتی تھی کہ اس میں اور شانزے میں کوئی فرق مہیں ہے۔ شانزے کے ساتھ تھیتوں اور باغات میں جا کر <u> 2012 ماهنامه پاکیزد</u> نومبر 2012ء

موجودگی کی پروا کیے بغیرتم سے بدتمیزی شروع کردوں گا۔ جوتمہاری بولڈ نیس کے باوجود تمہیں یقینا اچھانہیں گئےگا۔ بہتر ہے فضول حرکتیں بند کرو۔' وہ بولانہیں تھا پھنکارا تھا۔ صلہ کی اور ذات کے ساتھ شرم سے بھی کٹ مری تھی۔ آنسوؤں نے اس کے گئے میں بھنداڈ ال دیا تھا۔ بے چارگی کی اس کیفیت میں وہ صرف بھڑ بھڑ اکررہ گئی تھی۔

''جھے تجوڑ دو، میں باہر کودنے کی کوشش نہیں
کروں گی۔' اس نے بہ مشکل گلے ہے آ واز ہے
برآ مدکی تھی۔ حیدر نے کچھ کے بغیر اپنے ہاتھ
بٹالیے۔وہ سرعت سے فاصلے پر ہوئی اور اپنا رخ
بدل کرآ نسوؤں کو بہنے دیا۔ اس کا چرہ دھواں دھواں
تھا۔اسے نہیں خرتی گاڑی تنی دیر یو بنی فرائے بھرتی
دوڑتی رہی۔ وہ تو بس سرا سری خود پر بیت جانے
والی اس قیامت پرلرزاں وپریشان تھی۔ معا گاڑی
ایک جھکے سے رکی۔اس نے چونک کر کھڑی کے
بارنگاہ کی۔ بیائی ویران مگر سر سبز علاقہ تھا۔فضا میں
مواکوئی آ واز نہیں تھی۔ وروازہ کھٹاک کی آ واز سے
مواکوئی آ واز نہیں تھی۔ وروازہ کھٹاک کی آ واز سے
کھلا تو صلہ نے وحشت زدہ نظروں کواٹھا کر حیدر کا
چرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
چرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
جرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
جرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
جرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
جرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
جرہ دیکھا جہاں کوئی رحم اور نرمی کی تھائش نہیں تھی۔
درمی تھا تھی اس کے چیرے کے تاثر

گر گراراری تھی۔ حیدر نے تنفر سے بھری نگاہ لیے اس بے بس اڑک کودیکھا۔ "ارےارے میرے قدموں میں کیوں بیٹھ رہی ہو، تمہارا معیارا تنا پہتے نہیں ہونا چاہیے۔" اس کے لیج میں طنز کی کاٹ تھی ۔ صلہ کادل ہر لمحہ دھر کنیں کم کرر ہاتھا۔

كى طرح كرخت تقاروه إك دم جيسے بے جان كى بولى۔

ہوگئ تھی مجھے اعتراف ہے۔ "اس کے ارادوں کی

سفاکی کا خیال اس کا سارا طنطنه ساتھ بہا لے حمیا

تھا۔ وہ با قاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر

" مجھے معاف کردو حیرر مجھ سے علطی

212 ماهنامه باكيزة - نومبر 2012 م

مراؤ حمہیں خدا کا واسطیہ۔ "اپنی بات کہہ کر وہاں وحشت سے روکی تھی کہ حیدراسے ویکھارہ عمل صاف لگنا تھا اس نے عزت کی حفاظت کی فالمرا بی پند ، اپنی زندگی ، اپنی خواہشات سب مجے واؤ پرنگا دیا ہو۔اس کے پاس اس کے سواکوئی جارانیس تھا۔ " پلیز حیدر معانی ما تک ربی موں نال ''

باختیارسک انھی تھی بہی ہے، لا جاری

ے جب وہ اے زبردی اینے ساتھ تھیں ک

فارم ہاؤس کے اعدولی کمرے میں سے ایک می

لے آیا تھا اور صلی کی مزاحت ای کے آئے حقیر سکے

سوکیا کروں تمہارے غرور کا سر نیجا کیے بغیر بچھے پیکون

مہیں ملے گا۔ یا دکرومہیں عزت راس مبیں آئی تی _۔

اب بیرذلت مہیں مجھائے کی اچھائی اور برائی کے

فرق کو۔''وہ اے بستریرا چھاگتے ہوئے غراا ٹھا تھا۔

ہوں اور وعدہ کرتی ہوں آئندہ بھی تمہیں شکایت کا

موقع ممیں دول کی ۔ مجھے اب یہال سے جانے

ود۔" اب کے وہ زور زورے رونے کی

تھی۔اسے حیدر کی آعموں میں رحم کی کوئی رمق نظر

نہیں آرہی تھی۔ چے معنوں میں اس کی عزت داؤ پر

میں مہیں اسے ماس رکھ بھی تیس سکتا۔ اتی پند بھی

تهيل موتم مجھے۔ "وہ تفخيك آميز انداز ميں بولا

اورجن تظرول سے اسے دیکھا تھا صلہ کی رہی سی

فائدہ میں ہوگا بیسب كرنے كا۔" كوئى بس نہ چانا

بلکہ جو کچھتمہارے ساتھ ابھی ہوگا اس کے بعد مہیں

خود تنی بی کرنی جاہے۔"اس کی بے حسی اور سفا کی

کے مظاہرے نے صلہ کوئن کردیا تھا۔ وہ مکر تکراے

کرلوشادی لیکن اس طرح مجھے میری نظروں میں نہ

و کھے کروہ عم وغصے کی زیادتی ہے چیخے گئی۔

"میں خود مشی کرلوں کی حیدر..... تمہیں کوئی

''ہاں تو کر لیماخور کتی ' مجھے کیا فرق بڑتا ہے

ائم شادی کرنا جائے تھے ناں جھے حدراً

ووجمہیں بہال سے جانا ہی ہے۔ ساری عمر

عى بونى عى-

مت بھی جواب وے لی۔

° نتم ایبامت کروحیدر میں بہت شرمندو

"لفظ معانی میری لغت میں ہیں ہے صلہ بیلم

کی حیثیت سے بھی کم ثابت ہوتی هی۔

位位位

"الیلام علیم!" وہ کمرے میں اندھرا کیے علی مذاکعیں مداکھیں وے ساکن پڑی تھی۔شانزے کی آوازین کرایک ہار پھر خائف ی ہوگئ۔ حیدرے کاح کے بعد وہ شانزے کے سامنے خود کو بوجل، ول گرفتہ اور مجرم محسوس کرتی تھی۔ نکاح کے بعد وہ ایک وم کیے پینتر ابدل گیا تھا۔ طیش، اشتعال اور غیر کرتا تھا۔ خور کرتا تھا۔ خو

" تھینک گاؤتم نے اللہ کا واسطہ مجھے شادی کرنے کے بیے دیا۔ واپس چھوڑا نے کونہیں۔ "وہ کتنا ہسا قاب بات کہ کراور صلہ پہلے ہوئق ہوئی تھی پھرا سے جیسے آگ لگ گئے۔اس نے ای غصے میں آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ کرزوردار جھٹکا دیا تھا۔

''تم ہوتے کون ہواس طرح میرے جذبات سے کھیلنے والے؟''وہ بچری اٹھی تھی۔ جوابا حیدر پھر سے مردم ہر ہوگیا۔

و این آپ و قابو میں رکھناسیکھوصلہ تہاری انجی حرکتوں کی وجہ ہے آج تہہیں بدون دیکھنانھیب ہوا ہے شکر اواکرو کہ میں گھٹیا اور کمزورتفس انسان نہیں ہوں ۔ اگر واقعی ایبا ہوتا تو جیساتم جھے کہہ کر طیش ولائی رہی ہوتو اس وقت تمہاری حیثیت میری منکوحہ کے بجائے واشتہ کی ہوتی ۔ آئندہ جھے کوئی میمی فضول بات کرنے سے قبل ہزار بارسوچنا ضرور ورنہ نقصان کی ذیتے دارتم خود ہوگی ۔ 'صلہ کولگا تھا الغاظ کے سنگ ریزوں نے اس کا وجود لہولہان کردیا الغاظ کے سنگ ریزوں نے اس کا وجود لہولہان کردیا

واپسی شام ڈھلے ہوئی تھی۔صورتِ حال کو بھی حیدر نے ہی سنجالا۔ میں مصحب الدیں میں اسکاری مستحب الدید

و سنجالو اپنی سبیلی د کھ لوضح سالم ہیں محرمہ ۔ گاؤں کی سر کا شوق اتن شدت ہے جُرایا جھی ایلے نگل کیٹری ہوئی ، وہ تو شکر کرو بھٹک کئیں تو ميرے باتھ بىلىس ورند بالبيس كيا موتا-"اے یریثان حال متفکرخوا تین کے سپر دکر کے وہ خوداینے كمريك جانب بروكيا عراس كاآخرى فقره تمام تر زومعنویت اور حی سمیت صله کے وجود میں نیز ہ بن کر پوست ہو گیا تھا۔ احساس صرف زیاں وملال کا بی تو مہیں تھا۔ شرمند کی وکی بھی جان لیواٹھی۔اے اب یہ پچھتاوا آن لگا تھااس نے خود سے آخر حیدرکوشادی كاكيول كها_عزت سے بحاؤ كاصرف يمي راستاتو مہیں تھا۔ وہ جان دے کرمھی عزت محفوظ رکھ عتی تھی۔اس طرح تو گویااس نے خود کواور ذکیل کرلیا تھا۔الی جان لیواصورت حال ہے گزرنے کے بعد بھی اس کی اکڑ کا وہی عالم تھا۔ وہ حیدر کو پہند مہیں كرتى تھى۔اس كے خيال ميں وہ تھا بھى جيس اس قابل كداس جيسي حسين ،طرح دارشهرى لاكى كوۋيزرو كرتا _صله بركز بهي اس كميروما تزيرا ماده بين هي -وه عابتى توومال سابهي عاستي تحي مروه شايداحق تفي اورخودكواب بهي بهت كجر بجهنے كى حماقت ميں جتلا میں جیمی وہاں رہ کر حیدر کا مقابلہ کرنا اوراس سے مستقل جان چھڑانا جا ہتی تھی مرکیے یہی اے مجهريس أربانفا-

" تمہارے لیے کھانے کو پچھ لاؤں ، بخار تو اب قدرے ہلکا ہے۔ "شانزے نے اس کا ماتھا چھوا اور نری سے مخاطب کیا تھا۔ صلہ گہری سانس بھرکے ایشہ بیٹھی

ودمیں ٹھیک ہوں شانزے ، تم اتنا پریشان کوں ہورہی ہو؟" وہ بات بھلے اس سے کررہی تھی گراس سے نظریں نہیں ملاسکی۔ وہ اب اس وقت تک اس سے نظریں ملا بھی نہیں سکتی تھی جب تک ماہنامه دیا کیزہ سے نومبر 2012ء (2012) مشکوک نظروں سے ویچے رہی تھیں۔ اس کی طرت داری تو حیدر ہی اڑا چکا تھا رہی سی کسر بھالی کی نظروں نے نکال دی۔

"مم مل يركوب شازے كے ليے "مرف كرے بى ليس يهال موجود برشے، ہررشتہ شامزے کا ہی ہے صلہ بیکم ،سو کی کئیرفل۔' بھانی کی صرف تظریں ہی جبیں اسمبداور الفاظ بھی اے حملسا گئے۔وہ وہاں سے نگی تواس کے چیرے برخفت

"اونبه بالبيل كس زعم مين بين سي تحرّمه-البيس كيايا من تو جان چيزا ربي مول اس خبيث ے۔ ''وہ لٹی در تک ان کے جملے سے جلتی رہی۔

ہم اللہ کے بعد فورا کھاٹا لگ گیا تھا۔ کھانے کے دوران ٹائم گزرنے کا بتا بی جیس چل سکا۔صلہ ہے تو ویسے بھی ہیں کھایا گیا تھا۔اس کے زعم اورخود اعمّادی کوحیدرنے ایس ٹھوکر لگانی تھی کہ وہ ابھی تک لرزيده مي مله حقيقتاس عائف موچي مي -

"آج رات وس بج اور دس بح مي اب صرف بندره منت بين - اكرتم ندآ مين تو انجام کی تمام تر ذیتے داری تمہاری ہوگی۔" حیدر جانے كس كونے سے نكل كرآيا تھا اور اس كے ياس سے گزرتے ہوئے گویا یادد ہائی کروائی۔ صلم کا دل ا پھل کرحلق میں آگیا۔اس نے خاکف نظروں سے بہلے ایسے پھراینے اطراف میں دیکھا تھا۔ ہرسوگہا تهمي هي اكركوني ان كي سمت متوحيه بهي تفاتو سرسري انداز میں۔ وہ قدرے ریلیکس ہوئی اور ہاتھ میں پکڑی پلیٹ رکھ دی۔سب لوگ اینے اپنے طور بر مصروف تھے۔ وہ مجری سائس بھرنی وہاں ہے ہث كرزين كاطرف آنى _زين كوكرل برقى مقول اور کیندے کی افریوں ہے آراستھی۔اوپر چڑھتے ہوئے اس کا پیروں کو چھوٹا لہنگا باربار جوتوں تلے آكراك لركفراك ركاجاتا-اس في احتياطاً لهنك ماهنامه بإكيزي - نومبر 2012ء (215)

ر. غاتجانه مسكان بلفرگئ-ومتم حسين ہوييں جانتا تھا مكراتئ حسين ہوگی م برگز انداز و بیس تھا۔ "ابی بے خودی پر قدرے ا الله الروه مجه مساكر بولا تفاء صله آبستكى سے

° احیما ہواتمہیں اندازہ ہوگیا۔اب فیصلہ ہرنے میں اور بھی آسانی ہوگی۔''اس کا کہجہ

'''کون سیا فیصلہ؟'' وہ حیران نظرآ نے لگا جبکہ ملا کی نظروں کی تحی اور پیش ایک ساتھ بڑھی۔ ''طلاق ما ٹلی تھی میں نے تم سے میاد ہے؟'' • • میں ایسی نضول یا توں پر کان مہیں دھرا کرتا <u>''</u> حدركا خوشكوارموذ غارت موا تفايجي زمرخند - いっしん

"میری بات سنو۔" وہ پلٹ کروہاں سے جارہا و كرصلية كاث داراندازش يكاركرتوكا-" ال بولو_" حيدر كي نظرون مين اس تا كواري كاتاثر بنوزموجودتفا

"م نے مجھے دیکھا ٹال، جان بھی لیا کہ میں کمی ورجہ حسین ہول ۔اب مہیں جاہے کہ خود کو ويعواور جان بھي لوكه تم خود كيا مو-كيا اينالائز كرتے اوک میرے جیسی لڑکی تمہاری بنادی جائے ؟"اس کے لیجے میں واضح حقارت تھی۔حیدر کا چیرہ یکا یک دمک اٹھا۔وہ کھوریا ہے کھورتا رہا تھا پھرآ کے براہ أراب شانول سے تفام لیا۔

"م ایک بار پر این حد بحول ربی مو-ٹل مہیں بتا دوں کہتم میری بن چکی ہو۔ تبہاری پیہ الزيري زي تک محدود ہے ۔ بچھے حق ير مت إكساؤ صله صاحبه ورنه مجها ورجمي مجهتاؤكى-'' بن کے ماہر آ ہٹ ہوئی تھی۔ حیدر زور سے چونکا مراہے جیوڑ کر پلٹا اور کیے ڈگ بھرتا ہوا یا ہرنگل کیا۔صل میں کہیں سکی ۔ کین کے در دانے پر بھائی کھڑی تھیں ۔اس کی جانب جیرائی اور نسی حد تک

جائتی۔"اس کے لیجے کا تکبر،غروراور تخوت ایک مار پھروی تھا بلکہ اس ہے بھی سواتر۔حیدر کا چرہ تو ہی اور ہتک ہے سرخ ہوا تھا۔ کھ دیراس نے لبورنگ وہمی ہوئی آ جھوں سے صلہ کود یکھا تھا چر کھے کے بغے اٹھ کروہاں سے جلا کیا ۔صلہ ہونٹ بھیج بیمی حتی اے احساس مہیں تھا وہ اینے لیے مزید مشکلات

" میں تمہارا مطالبہ بورا کردوں گا، رات _{دی} بج حصت برآ جانا وہیں انظار کروں گا تمہارا۔'' یہ شام کا وقت تھا جب صلے کیل نے چیدر کا فیکسٹ وصول کیا ۔ آج بسم اللہ کی تقریب تھی اور پوری حویلی برقی مقمول سے روش ہوچل می ۔ تقریب کا اجتمام اعلى بمانے يرتفارمهمان اتنے تھے كيراتي بری حویلی میں بھی ال دھرنے کی جگہیں جی می۔ صلہ نے شانزے کی بے حدمنت ساجت کے نتیج میں اپناوہی سلور اہنگا یہنا تھا جواس نے اپنی کزن کی شادی کے لیے ہوایا تھا۔ ساتھ میں میجنگ سلور جيولري۔ وہ سيح معنوں ميں چيليلي پري يا پھراپسرالگ ربی تھی۔ کھلے بال کندھوں سے پیسل کر کمر... پر آرہے تھے۔ وہنی پیٹائی پر بندیا لٹکارے مارری می -ای تیاری ال آرائش میں جی جان اس لیے جی صرف کی بھی کہ وہ حیدر کو جنانا جا ہتی تھی، وہ اے بتانا جامتي هي كداس جيسي جاند تي جيسا سرايا اورحسن ر کھنے والی لڑ کی حیدر جیسے عام مرد کا نصیب مبیل ہوسکتی تھی۔ بہر حال وہ اتناخوش نصیب نہیں تھا اور یہ بات وہ اسے پکن میں جما بھی چکی کھی ۔ پیکش اتفاق تقا كهان دونول كاسامنا اس وقت ومإل ہوگيا تھا جب حيدر جائے كى طلب من وبال آيا تھا اورصلہ شازے کی ہدایت برفرت سے کجرے اٹھانے کو فریج کا درواز ہ کھولے کجروں کا پیکٹ نکال رہی ہی۔ آ ہث پر ہے ساختہ وہ مڑی تو حیدرتھا.....مہوت اور گنگ سا اے دیکھتا ہوا۔صلہ کے چبرے پر زقم

حيدرہے وہ بينا منہا تعلق تو ژنبيں ليتي _ '' ہریشان کیوں نہ ہوں، تم بسر سنھال کے اليے يوكى موجعے يهال بار مونے كو بى تو آئى تھیں۔یارکل شیری کی بسم اللہ ہے۔'' "اوه يار من تعيك مول اورتمهار بي بينج کی تقریب میں بوری سے دھیج سے شریک ہوں گی ،

"جى مكر دهيان رب، سيح وهي آب نے اپني ر مقتی کے لیے کرنی ہے اس بر صرف ماراحق ہونا حاہے۔''اس وقت حیدر دروازہ کھول کراندرآیا تھا اور نہایت نے تعلق سے اس کے یاس کری تھیدے كربينه كياراس كالبجه كوكدم كوثى سے مشابہ تفااس کے باوجود صلہ نے سراسمہ ہوکے کچھ فاصلے پر موجود شامزے کواس خوف سے دیکھا کہیں وہ س تو

"میں تہارے لیے جائے کے ساتھ کھولائی ہوں صلہ اہم کچھ کھاؤگی تو ہی دوالے سکوگی۔"شانزے ہمیشہ کی طرح سادہ میخلوص اورمبر بان تھی۔صلہ نے تھن سر ہلا دیا۔ وہ اس وقت اگر حيدر سے بات نه كرنا جاه رى مولى تو لازى شانزے کوایے یاس رو کے رکھتی۔

" كہال عائب تھے تم ،مت بھولو كہ ميں تم سے اس طرح اپنا مطالبه بورانبین کراؤں کی معجھے۔''وہ زورے پھنکاری می۔

"اس کامطلب ہے تم بھی میری طرح بے چین ہوتو کروالیں پھرر مفتیتم نے بری زیادنی ك صرف نكاح يرثر خاكر_"اس كى أتفهول مين كتني چک اور شوخی اک ساتھ ورآئی تھی۔صلہ کواس سے بے تحاشا طون محسوس مولی۔

"ا ین شکل دیکھی ہے بھی تم نے جواتی فضول باللس سوج رہے ہو۔ طلاق جائے مجھے تم ہے۔ وہاں پھولٹن اتن نازک تھی کہ جھے مجبورا پر طوق کے میں پہننا پڑا۔اے میں عمر بھر کا روگ نہیں بنانا

214 ملهنامه باكيزه - نومير 2012ء

w

کوآ گے ہے پکڑ کرتھوڑا سااو پراٹھالیا۔اس جانب اس بل ہوکا عالم تھا۔اے اس سنائے میں اپنے ول کی دھر کئیں بہ خونی سنائی دے رہی تھیں۔اس کا دل اس كے لباس كى طرح اس كے قدموں سے ليك لیك كريوں تنها حيدر كے پاس جانے سے روكتار ہا عراس کے قدم ہیں رکے تھے۔ وہ ہر قیت پر پی آگ کا دریا یار کرلیما جا ہتی تھی۔ وہ ہرصورت اس کے تسلط سے چھٹکارا جا ہتی تھی۔حصت سنسان تھی اور رات بے حد تاریک۔ سرخ اینوں کے فرش پر منذيرون يرجلته جراغول كي روشني كاغبار يهيلا مواتفا جوآ رائش کی غرض سے سجائے گئے تھے۔حیدر کا دور تک سامیں تھا البتہ شالی و بوار کے ساتھ جاریائی بچھی تھی۔وہ آ ہمتی سے صلتے ہونے وہیں آ کر فک كئ_ چند كمحاس كانظاركرتے رہے كے بعداس نے اپناسیل فون نکال کر حیدر کوٹیکسٹ بھیجا۔

"کہاں ہوتم ہیں جیت برتمہارا انظار کررہی ہوں۔"سیل فون رکھ کروہ تھے ہوئے انداز میں وہیں شم دراز ہوگئ اور آ تھیں بند کرلیں۔اس کی آ تکھیں اس مل شدید جلن سمیٹ لائی تھیں۔ و یوار ہے کوئی سامیرسا اترا وہ اتنی غافل تھی کہ اے کوئی آہٹ کوئی خبر تک مہیں ہو ملی کہ حیدراس کے اس قدر قريب أحميا - اس خاموش اور حسين رات مين وه اینے ساحران حس کے ساتھاس کے بے مدمزو یک ھی اتنی کہ وہ جا بتا تو ہاتھ بڑھا کراہے یہ آسائی چھولیتا۔ وہ جے یانے ، جے چھونے کی خواہش آئی شدید چی کدوہ جائز نا جائز کے فرق کو بھلا کریس اے حاصل کرنے کی جنجو میں لگ گیا تھا۔معاوہ چونک گیا صلدی بندآ تھیں آنوبباری تھیں۔وہ ایک دم ہے اضطراب كاشكار موكر باتحد بزها كراس كى كويمين لكار "مم رور بى مو؟" صلداس كالمس ياتے بى ہر بڑا کرآ نکھیں کھول جلی تھی۔اے یرو برو بلکہاتے قریب یا کرایک جھکے سے اٹھنا جا ہی تھی کہ حیدر نے

ا بناباز واس کے او پر رکھ کراس کوشش کونا کام بنادیا۔

216 ملعنامه باكيزه _ نومبر 2012ء

" كيون رور بي تعين تم ؟" ول كي كيفيات ك برعلس اس كالهجه بظاهر سخت تقاب

ووجمہیں اس سے غرض میں ہوتی جا ہے۔ تم دو بات كروجس كے ليے تم نے يمال بلايا ب مجھے۔''اس کا ہاتھ بے مدعصے سے جستی صلہ اٹھ کر فاصلے برجا كمرى موتى۔

''میں نے تمہیں جی مجر کرد میصنے اور بیار کرنے کے لیے بلایا تھا۔علطی ہوئی یہ جگہ مناسب ہیں چلو اب بیڈروم میں چلتے ہیں۔'' وہ شروع سے اب تک جان بوجھ کراہے طیش دلاتا اور پھراس کے ہراس زده چرے کود مکھ کرحظ اٹھایا کرتا۔اس وقت بھی اس كالمقعديبي تفاعرصله يراس بل الثااثر موااس قدر ذبنی اذیت اور تناؤ کا شکارتھی کہ سویے بچھے بغیراں يرحملهآ ورجولتي-

" بکواس بند کرو سمجھ۔ این زبان سے مت پھرومروائل کا پھے تو لحاظ کرواکرتم میں شرم ہے تو۔ حیدرنے اس کے ہاتھوں کوائے چرے تک پہنچ ے بہلے قابو کرلیا تھا پھرایک زوروار جھٹکا اس اغداز میں دیا کہ اس کے دونوں ہاتھ کمریر لے جا کر ایک

ہاتھ میں پکڑے دوسرے سے اس کا چرہ جکڑ لیا۔ "من في تم سے كہا تھا كدائي زبان كو قابويس ر کھنا ہم بر اثر کیوں مہیں ہوتا اور طلاق کا لفظ اگر دوباره تمهاري زبان برآيا توش اس زبان كوي كاث كر چينك دول كا- تكاح مين في اس لي مين كيا تعا كرتمهارے كينے برحم كردول " صل كى ساسين رک می سی اورآ فلمیں خوف کی زیادتی ہے چیل ی لئیں۔اس کی پوزیشن اس وفت نازکے تھی وہ واتعی اس بل ململ طور براس کے رحم وکرم برھی۔ بیدحیدر نے اپنے ہرمل سے اسے جنادیا تھا۔

"میں اگر جاہوں تو یہاں سے اینے کرے میں لے جاسکتا ہوں سی کو خبر بھی ہیں ہو کی اور تم تم میں اتن ہمت جیس ہے کہ مجھے روک سکو۔ 'وا اے جھٹکتے ہوئے کویا ایک بار پھراس براس کا

وقات واضح كرريا تفا-صلال كفراكر دور بوتي اور م مناس كى آئىسى ببت خاموشى سے ی ری تھیں۔ بے بی ، بے کی ، لاجاری کا حساس

المطراب بن كرره كيا تفا-مود جاؤوا پس نیچ.....اگر کسی نے یہاں و مکھ لیا و مصیت میں برجاؤ کی۔ حیدر نے اس کے مراتليز مرايات نگاه چراتے ہوئے بظاہر تی سے کہا ھا۔ جننا بھی اس برغصہ تھا مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ ال مرجزتين كرسكتاً تقا- بدارٌ كي اين تمام ترخودسري، نوت اور اکڑ کے باوجود اے عزیز تھی۔ اس کے مانے کے بعد بھی وہ کتنی در جمل جمل کرخود کو کمپوز

: 444

"میں تمہیں جانے سے تبیں روکوں کا لیکن حمیس لوٹ کر پہیں آنا ہے۔'' انگلے دن جب وہ عانے کو تیار تھی تو حیدر نے آگراہے جتانا ضروری خال کیا۔صلہ اتنی متنفرتھی کہ نگاہ بھر کے اے ویکھا تك نيس _ حيدراس كى حظى محسوس كر كے نرى سے

'ناراض ہو؟''بیسوال صلہ کو پھڑ کا کے رکھ گیا۔ "میں تمہارے منہ لین لکنا جائی تہاری اوقات کے لیے بدایک نقرہ ہی کائی ہونا جا ہے۔ وہ عادت سے مجبور تھی ، بسیا ہونا اسے بسند میں تھا حالانكيداي باعث وه كتنا نقصان اٹھا چگی تھی۔

" تمہاری اوقات بیہ ہے کہ مہیں اس تمام تر افرت اور بیزاری کے باوجود میرے ساتھ زندگی

"میں ایسی زندگی پر لعنت بھیجنا زیادہ پہند كرون كى اكر ايها موا تو " وه نفرت كى آخرى يرى يرجا كفرى مولى-

'' بہ تو آنے والا وقت بتائے گا میزمم کھاکر کہوں کہتم خود جھ سے بیرگز ارش کروگی۔''وہ ال كي المحول من جها نكنے لگا۔ جنوں خيزي سے لبريز

مرخ آ تھیں صلہ کو جانے کیوں خوف محسوس ہوا۔ اس نے نگاہ کچھیر لی اس وقت وہ واقعی اس کے منہ تبين لكناجا متي تعي _

" رُات بک رُک حاوَتمهارا مطالبه بورا کردول گا-" اے ہونٹ جھینے دیکھ کرحیدر نے موڈ بدل کرمسکراہٹ وبائی اورصلیے چرے برخون چھلک آیا۔وہاس کی خباثت كاوافعي مقابله تبين كرعتي تفي مسيح ايك بار پھر ان کے چیج تکرار ہوئی تھی۔وہ ایک بار پھروہی مطالبہ کررہی تھی اوروہ انکار کیے جار ہاتھا۔

"ايمامت كروميرے ساتھ حيدر-" وہ زج ہوئی تھی جھی منت پراتر آئی۔

' ديعني طلاق نه دول مهين مين خور بھي تو يبي حابها مول جان من - كتني حسين موتم مي حابها مول بميشهم ميري بيوي رمو-" وه اس ول جلائي مسكان سميت بولاتها جوصله كاخون جلا كرر كه ديق هي-صله كاطيش بحرے المرآيا۔

ومتم ایبانہیں کر کتے ، میں تمہیں مرنے نہیں دوں کی۔ "وہ حلق کے بل چیخے لکی۔ پچھلے دنوں سے وہ اتنی ٹینٹن کا شکارتھی کہ خود کوہ مٹیرک ہونے سے بحاثبیں سکی جھی حیدرنے ٹو کا تھا۔

د' کیا ہو گیا ہے مہیں صلہ، اپنی پوزیش کا خیال كرو_الركوني بهال آكيا تو؟"

"تم مجھے طلاق دو ابھی ای وقت ہے" وہ ہر صورت اس سے چھٹکارے کی منی تھی۔ بیعلق کوڑیا سانپ تھاجو ہر کھے ہریل اسے ڈستا تھا۔

" بيتم نے سوچا بھی كيے كه ميس مهيں اتنى آسانی ہے جھوڑ دوں گا۔''اس کی بات کے جواب میں وہ غرایا ،صلہ ہمایکارہ کئی۔

"كيا مطلب؟"وهمين تظرون س اس

مکسی مردکوا تناشریف دیکھا ہے تم نے کہوہ ہے قبنے میں آئی حسین ترین لڑ کی پر ہاتھ صاف کیے ہنا چھوڑ دے۔ کتنا تر سایا ہے تم نے بچھےمہیں تو

ماهنامه باكيزي - نومبر 2012ء (217)

اندازہ بھی نہیں ہوگا۔'اس کی زبان بھی اس کی تظروں اورسوچوں کی طرح سطی اور گھٹیاتھی۔صلہ شرم اورخفت ہے کٹ کررہ گئی۔

" بھے تہاری ہوں کا اندازہ ہوسکتا ہے۔ ٹھیک ہے، تم بیخراج وصول کرلو اور ہمیشہ کے لیے جھے چھوڑ دو۔ "اس بل وہ خود بھی بے باک ہوگئ تھی۔ ورند ایک باحیا لڑکی اس تم کی بات منہ سے نکالئے سے بل مرنا پند کرتی ہے۔ اس کے نزدیک بدایک کھیل تھا جس میں وقع طور پر جیدر کو فتح حاصل ہوگئ تھی، وہ ہرصورت بیہ جیت، بیرفتح دوبارہ حاصل کرلینا چھیل تھی۔ حیدر نے چاہتی تھی مگر خود کو پامال کرنے کے بعد۔ انہا کی جذباتیت نے اس سے عقل چھین لی تھی۔ حیدر نے چونک کراہے و کھا چھرکی قدر خباشت سے بنس پڑا۔ چونک کراہے و کھا چھرکی قدر خباشت سے بنس پڑا۔ چونک کراہے و کھا چھرکی قدر خباشت سے بنس پڑا۔ پہلے کہا کہ مطلب سے وہ بلا جھجک ہولی۔ اسے اس بل

'' مگر مجھے نہیں ہے۔۔۔۔۔ کچھ دن انتظار کرلو۔'' وہ کندھے اچکا کر بولا اور وہاں سے جانے کو پلٹا تھا کہ ذلت 'سکی اور تو ہین کے احساس سے بھڑ بھڑ جلتی صلہ نے اس کا کالر پکڑ کر تھینج لیا۔

'' گھٹیا ، انسان تم اپنی بات سے پھررہے ہو۔ میں چھوڑوں کی نہیں تہہیں۔''

"اچھا۔" وہ ممسخر سے ہنسا پھر کندھے اچکادیے۔" تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔ جوکر علی ہوتم کرو۔" اس کے ہونڈں کے ساتھ آ تکھیں تک مسکرار بی تھیں ۔صلہ ششدر ہوکررہ گئی۔

" تم کہ لو میں یہ ہوں ایک بار نہیں مناسکتا۔ بہت خوب صورت ہوتم میں ہمیث تہہیں مناسکتا۔ بہت خوب صورت ہوتم میں ہمیث تہہیں ساتھ رکھنا چاہوں گا۔ "اس کا گال چھوکر وہ مسکرا کر کہتا وہاں ہے چلا گیا اور صلہ وہ تو جیسے زمین میں گڑ گئی ۔ وہ تو یہ بھی ہمجھ نہیں پار ہی تھی کہ اس سارے سلسلے میں اس کا اپنا قصور کس حد تک تھا اور اب حیدر کا سلسلے میں اس کا اپنا قصور کس حد تک تھا اور اب حیدر کا حدید کا ماہانے میں اس کا اپنا قصور کس حد تک تھا اور اب حیدر کا حدید کا ماہانے میں اس کا اپنا قصور کس حد تک تھا اور اب حیدر کا حدید کا عدید کا عدید کا کہتا ہے۔

ای بات کا حوالہ اے پھر ہے جھلسا کے رکھ گیا تھا۔

"مزے الگ ہلکان تھی ۔ یہاں تک کہ اس سے ملنے از مائٹ میں اس صورت ہی اگر تم یہ ہوں ، تم میں اس صورت ہی اگر تم چپ چپ چپ کی ۔ اسے شاخرے پر بھی تا وُ آر ہا تھا۔ ای طلاق دیے گر اب میں جان گی ہوں ، تم میں انسانیت اور شرافت سر سے موجود ، ی نہیں ۔ "کی وجہ سے وہ منحوں آ دی ہاتھ دھوکر اس کے پیچھے انسانیت اور شرافت سر سے موجود ، ی نہیں ۔ ویلے انسانیت اور شرافت سر سے موجود ، ی نہیں ۔ ویلے انسانیت اور شرافت سر سے موجود ، ی نہیں ۔ ویلے انسانیت اور شرافت سر سے موجود ، ی نہیں ہو آگئی۔ ویلے انسانیت اور شرافت سر سے موجود ، ی نہیں ہو آگئی۔ ویلے انسانیت اور شرافت سے تمہیں بھر آگئی۔ ویلے انسانیت ہو انسانیت کی انسانیت ہو گئی ہوں ، کم تو کہ کے بیانیں اور انسانیت ہو گئی ہوں ، کم تو کہ کے بیانیں اور انسانیت ہو گئی ہوں ، کم تو کہ کے بیانیں اور انسانیت ہو گئی ہوں ، کم تو کہ کے بیانیں اور انسانیت ہو گئی ہوں ، کم تو کہ کے بیانیں اور انسانیت ہو گئی ہوں ، کم تو کہ کے بیانیں اور کی ہو کہ کو کہ کے بیانیں اور کی ہو کہ کے بیانیں اور کی ہو کہ کے بیانیں اور کی ہو کہ کو کہ کو کہ کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کو کہ کے بیانی کی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کی کو کہ کو بیانی کے بیان

ہوتا ۔ عین ممکن ہے کل چرکسی مجبوری میں مہیں یہ

بات مجھ سے کہنی پڑجائے۔'' وومسکرار ہا تھا۔ صلا

کے چرے برجے کی نے آگ چینلی تھی۔ یہ طے قا

کہ وہ اس آ دمی کے گھٹیا بین کے آیے تہیں تفہر عتی تھی

پھر کتنے بہت سارے دن بیت گئے۔اے پچ

معنول میں اینے نقصان کا احساس ہوا تو تم صم ہوکر

رہ گئی۔اس میں شک مہیں تھا کہ وہ حیدر کے تھیکے

جال میں بوری طرح جکڑی جا چکی تھی جبہ اس کی

اس کمزوری کا احساس بھی کسی کوئیس تھا۔شہریارے

اس کی نسبت تھبر چکی تھی اور وہ کسی وفت بھی شادی کا

مطالبه كرسكنا تفا بمركيا موتا..... دومري جانب حيدر ثقا

جو ہرگز ایسے چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔ وہ اتنی حواس

ہاختہ تھی کہ بھی کھار گھبرا کر رونے بیٹھ جاتی۔ یہ

صورت حال الی تھی کہ وہ کمی سے پچھ کہہ بھی نہیں

عَتْ تَكُلُّى _ جُوبِهِي تَفَااسَ مِن بِرَكَّرْ شَكَّ نَبِينَ تَفَا كَ فَصُور

صرف اس کا تھا۔اے صاف لگتا ہمی کی حکم عدولی کی

سزاہے آگرشروع میں ان کی بات مانی ہوتی تو شاید

بەصورت حال اس حد تک نبیعر نە ہوتی ـ شہر یار تو

شاید بین کری بھر جاتا اور مرنے مارنے برال

جاتا۔ ممی نے بھی اے ہی لعن طعن اور ملامت کر لی

صى _ لے دے كر ۋىدره جاتے وه مارٹ پيشن تھ

شايداس كى حماقت كى انتهاسدنه يات_وه جتناسوچى

''صلیتم خفا ہوتاں مجھ ہے؟''اس کے گریزے

ای قدرد ماغ پلیلا ہونے لگتا۔

جبھی پیر پیختی خودوہاں سے چلی گئ می۔

''کیااب میرے ملنے پرجھی پابندی ہے۔ تم تو مجھے اس قابل نہیں بھتی ہو۔''شانزے کے دل پر چوٹ پڑی تھی جبی سک آتھی۔ صلہ نے اِک نظر اے دیکھا بھراس کے لیے انٹرکام پر چائے آرڈر مرنے گی۔

دوجہبیں ہوا کیا ہے، اتی ویک کیوں ہورہی ہو۔ چہرہ بجھا بجھا سا ہور ہا ہے۔ ''شانزے کو اسے دیکے کر ہول اٹھنے لگے تھے۔

" " میچے نہیں۔" اس نے بے اختیار نظریں الیں۔

''مجھ سے بھی چھپاؤگی اب؟'' شانزے کو جھے بے تحاشاد کھنے آن لیا۔

'' میں کیا چھاؤں گی ،طبیعت ٹھیک نہیں ہے ''چھ۔'' وہ جھنجلانے گلی۔شانزے نے پچھ دریا ہے دیکھا پھر سرجھکالیا۔

"اب کیا ہوا؟ منہ کیوں لاکالیاتم نے ؟" صلہ جھلاتے ہوئے ہولی۔شانزے نے شنڈی سانس لی۔
"میری شادی ہورہی ہے صلہ۔ حیدر کو پتانہیں کیا سوجھی ہے، فائل ایگزام بھی نہیں دینے وے رہے۔" شانزے کی اس بات نے اسے ایک دم ہی

''یارتم میری سفارش ان سے کردونال اور آق کمی کی نہیں من رہے۔ میری اتن سالوں کی محنت ہے۔'' اس کی سوچوں سے بے خبر شانزے اپنی کے چار ہی تھی۔ صلہ نے شخندی سانس بھری۔ اس نے شانزے سے وعدہ کرلیا تھا حیدرسے بات کرنے کا۔ اس کے خیال میں اب وہ اسے زیادہ اجھے انداز میں

فورس کرسکتی تھی۔اس کے جانے کے بعد صلہ نے حیدر سے رابطہ کیا تھا۔اس کے تعارف کے جواب میں وہ ٹو کتے ہوئے بولا۔ میں وہ ٹو کتے ہوئے بولا۔

" بتانے کی ضرورت میں ہے۔ میں جانتا ہوں ریم ہی ہوصلہ۔" ریم ہی ہوسلہ۔"

''اچھا،توالہام بھی ہوتے ہیں تہمیں؟'' وہ طنز کرنے سے باز ہیں رہ سکی۔

'' ہاں جیسے بیالہام ہوا تھا جھے پر کہتم اس دنیا میں صرف ایک مرد کے ساتھ خوش رہ سکتی ہواور وہ مرد میں ہوں۔'' وہ کس سکون سے کہد کر ہس رہا تھا، صلہ کواسی حساب سے آگ لگ گئی۔ ''شانز ہے کے بارے میں بھی تہمیں ایساہی الہام

ہواہوگا، ہے تاں شرم تو نہیں آتی ہوگی تہمیں؟"

"شرع میں کیسی شرممیں نے تم دونوں
سے شادی کرنی ہے۔ دوکی مزید گنجائش ہے۔" مجال
ہے جودہ لا جواب ہوجائے۔

''میری بلانے تم چار کے بجائے آٹھ کر لینا گر مجھے چھوڑ دو۔'' جسے جھوڑ دو۔''

'وجمہیں نہیں چھوڑ سکتا صلہ یہ بات بار بار نہ کیا کرو۔اپنے لیے مشکلات میں اضافہ کرتی ہو… اس طرح۔''اب اس کا لہجہ سرداور سفاک تھا مگروہ خاکف نہیں ہوئی۔

"میں کورٹ سے رجوع کر کے بھی تم سے علاحدگی اختیار کرلوں گی۔ یہ میری ضد ہے کہ تمہیں اب جینے نہیں دوں گی۔ یہ میری ضد ہے کہ تمہیں اب جینے نہیں دوں گی۔" وہ جینے گی مگر حیدر نے قبقہ لگا کر گویااس کا مضحکہ اڑا یا تھا۔

'' نکاح نامہ ہے تمہارے پاس ۔۔۔۔۔ جب کوئی جبوت نہیں تو کیس کیے کروگ؟'' صلہ سرد پڑنے لگی تھی۔وہ کچھ غلط نہیں کہہر ہاتھا۔اسے ایک بار پھرا پی شدید ہے بسی کاا حساس ہوا تو جھنچلا کرفون بند کردیا تھااور ہاتھوں میں چرہ چھپا کرسکنے لگی۔ شکھ کیا۔

شانزے کی شادی طے ہوگئی تھی۔ وہ روتی

ماهنامه بإكيزه - نومبر 2012 - (219)

دھوتی واپس گاؤں روانہ ہوگئ۔صلہ سے شادی میں شریک ہونے کے وعدے لے کرگر اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ دن یونمی گزررہے تھے کہ اِک انجان نمبرے اِس کے بیل برکال آئی۔

دو جمہیں اپ شوہر کی شادی کی یقینا خوشی ہیں ہوگی مرسیلی کی شادی میں ببر حال جمہیں شریک ہوتا چاہیے۔'' وہ حیدر تھا اپنے مخصوص دل جلانے والے انداز میں بات کرتا ہوا، وہ اتنا بھڑکی کہ فون بند کردیا۔ دوبارہ اس نمبر سے کال آنے لگی ایک باردو بارتین بارصلہ ڈھیٹ بن گئی۔ اس کاحل نظرانداز کرنا ہی تھا۔ تب مینج ٹون نے اٹھی۔ اس نمبر سے فیکسٹ تھا۔ صلہ نے بے دلی سے کھولا۔

و جہری مہندی کی رات جو بلی میں پہنچا جا ہے۔
ملد مہندی کی رات اس لیے کہ یہ تہاری کولڈن
تائٹ ہوگی۔ میں بڑا اصول پرست ہوں یار پہلی
ہوئ تم ہوتو جھ پر پہلاتی بھی تہارا ہی ہے۔ یا در کھنا
اگرتم نے اگر دکھانے کی کوشش کی تو تہاری ہیں اس
وقت تک جھے حاصل نہیں کر سکے گی جب تک میں
اس کی انگلی کی ایک جبش نے رہیجے ضائع کر دیا۔ یہ
طے تفا کہ اب اے حیدر کی دھمکیوں کو خاطر میں نہیں
لا نا تھا۔ وہ اگر شانزے کی وجہ سے اسے بلیک میل
لا نا تھا۔ وہ اگر شانزے کی وجہ سے اسے بلیک میل
کرنا چاہتا تھا تو یہ حیدر کی بھول تھی ۔ بہر حال
کرنا چاہتا تھا تو یہ حیدر کی بھول تھی ۔ بہر حال
شانزے اس کی دکھتی رگ بھی نہیں رہی تھی۔

ስ ተ ተ

شازے کی شادی کا دن آیا اورگزر گیا۔ وہ شعوری نہیں تو غیر شعوری طور پر ضرور مضطرب تھی۔ حیدرے فائف بھی گر خیریت گزری تھی۔ اس کے بعد بھی بہت دن بیت گئے۔ شانزے کا بھی بھار فون آجا تا، وہ اس ہے اس لاتعلق کا شکوہ کرتی جو صلہ نے اس ہے فاطر میں صلہ نے اس ہے اپنالی تھی گرصلہ بھی اسے فاطر میں نہیں لائی۔ انہی ونوں جبگرمیاں رخصت ہورہی تھیں شہریار اچا تک واپس آگیا۔ می کے ہورہی تھیں شہریار اچا تک واپس آگیا۔ می کے

ذریعے اسے شہریار کے ارادوں کا بھی پتا چل گیا ک وہ شادی کرنا جاہ رہاہے۔صلہ کی پھرے جان پر بن آئی۔حیدرے بات کرنے کامعلوم میں کس حد تک فائدہ ہوتا کیآج کل اس کی جانب ہے مل خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ وہ ایک بار پھراس سے اپنا مطالبہ و برانے کا سوچ رہی تھی کہ اس سے پہلے شہر یارنے خوداس سے رابطہ کر کے ملنے کا کہددیا۔اے شکوہ تما کہ صلہ اے نظرانداز کررہی ہے حالانکہ یہ نظراندازی تہیں تھی، وہ اپنے مسائل میں اس طرح الجھ کئی تھی ورنہ محبت صرف شہریار نے جبیں کی تھی وہ بھی اس ہے بے تحاشا محبت کرتی تھی۔صلداس شام اس سے ملی تھی اور بہت سبھاؤ سے اپنی کچھ خود ساختہ مجبوریاں بیان کر کے ٹی الحال شادی رو کئے کا مطالبہ كيا -شهريار جزبز توجوا البيته اسے انكار تبيں كرسكا _ صله کی تینشن آ دھی ہے زیادہ ریلیز ہوگئی مگراس وقت وہ حواس قائم ہیں رکھ علی حمی جب الحلے دن کا کج سے والبهى يراس حيدرن غيرمتو فع طور يراس وقت اين گاڑی میں زبروتی مینچ کر بٹھالیا تھا جب وہ یار کنگ میں کھڑی اپن گاڑی کا درواز ہ کھول رہی تھی۔

''واٹ نان سینس۔''حیدر کوروبرو اور خطرناک توروں کے ساتھ پاکر وہ اپن جان ہوا ہوئی خطرناک توروں کے ساتھ پاکر وہ اپن جان ہوا ہوئی محسوس کر چکی تھی مگر اس پر اپنا خوف ظاہر کرکے اسے شیر ہونے کا موقع بھی نہیں دینا چاہتی تھی جسی ناگواری سے بولی تھی۔

''کل کس کے ساتھ تھیں تم؟'' حیدرنے خونخو ارنظروں سے اسے گھورا۔

''تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے؟''وہ بھڑک اکٹی گر حیدر اس کے بھڑ کئے کو بر واشت نہیں کرسکا جھی اگلے لیجے اس کے الئے ہاتھ کا تھپڑ صلہ کا چہرہ بھیر کرر کھ گیا تھا۔

''تمباری بے شرمی اور بے باکی کی کوئی حد ہے کہ تم اپنے شوہر پر کس دھڑ کے کے ساتھ اپنا گناہ ظاہر کررہی ہو۔'' اس بل وہ سرایا قبر تھا، صلہ تو

مولیکی رہ گئی تھی۔ تبھی اس کی آنکھیں خوف اور جرت کے باعث میمٹ کی کئیں۔

"میں امجی ای وقت حمہیں اپنے ساتھ لے مارہا ہوں۔ سمجھ لو رفعتی ہوگی تبہاری۔ اس سے زیادہ چیکوٹ نہیں وے سکتا میں سمہیں کہتم میری عزت یوں رولتی چرو۔" وہ بحراک کر پھنکارتے ہوئے کہ رہاتھا۔صلہ جسے ای بل ہوش میں آئی۔

''وہ شہریارے میرا فیائٹی جو پچھتم نے میرے ساتھ کیا اس کی سوائے میرے کسی کو بھی خبر مہیں ہے۔ میں اس سے شادی نہ کرنے کی وجہ سے ماتھی داور''

" اوراب سب کو پتا چل جائے گاتم خود بتاؤگی یا میں بتاؤں۔'' وہ ہنوز شغلہ جوالہ بناہوا تھا۔ ملد کا ول یا تال میں گرنے لگا۔

" و محمود س از ناث فيئر - بيسب مجمعا س طرح فهيس بوسكنا ميس....."

"اپنی بگواس بند رکھوصلہ۔ میں نے کہاناں میں حمہیں مزید چھوٹ نہیں دے سکتا ہتم میری بیوی ہو اوید بات اب سب کومعلوم ہونی چاہے۔ "وہ اتن زورے غرایا کے صلہ کی ساعتیں بیکار ہونے لکیں مگروہ ہارنانہیں چاہتی تھی۔

" د تنباری وجہ ہے میں پہلے ہی بہت ذکیل ہوچکا پی نظروں میں حیدر،اب اور نہیںاگرتم مجھے اس طرح اپنے ساتھ لے کر جاؤے تو میں قسم کما کر کہتی ہوں میں زہر پھا تک لوں گی۔ یہ آخری فی تمہارا نصیب نہیں بننے دوں گی میں۔ "وہ ضبط کموکر چیخ اٹھی تھی۔ حیدر کے تکی چبرے پر انجھ بھرکو تغیر پیدا ہوا۔ شاید نہیں یقینا صلہ کے لیجے وا نداز میں اتی پچنگی اور شدت تھی کہ وہ اس پر اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔

"میں جانتا ہوں جتنی نفرت تم مجھ سے کرتی ہو ساری عمر بھی خودے بیسب نہیں چا ہوگی محرصلہ میں ہر قیمت برحمہیں حاصل کروں گا، یہ یادر کھنا۔"اس نے

گاڑی کارخ پھیردیا تھااس کے بعدوہ اےاس کے گھر کے سامنے ڈراپ کر کے مزید پچھ کیے ہے بغیر چلا گیا۔صلہ کے لیے تی الحال بھی کافی تھا کہ وہ طیش ہے بھرے مرد کے کچھل سے تیجے سالم بچے نکلی تھی۔ ہے بھرے مرد کے کچھل سے تیجے سالم بچے نکلی تھی۔

زندگی برجیے جمود چھا گیا تھا.....وہ ہر چیز سے
بیزار رہنے گئی تھی۔ می اس کے بدلے مزاج پر حیران
ہوا کر تیں۔ اسے قطعی سمجھ نہیں آئی تھی وہ ایسا کیا
کرے کہ اس مصیبت سے جان چھڑا لے۔ حیدر
سے اس دوران جتنی بار بھی اس نے رابطہ کیا اس کا
ایک ہی جواب تھا۔

" بجھے تمہیں طلاق دینے میں حرج جیس کیان پہلے شانزے کو دول گا۔ "أدھر شانزے تھی جو بے چاری ہر قتم کے حالات سے بے خبر حیدر کی لا تعلقی نے جے توڑ کے رکھ دیا تھا۔ چونکہ وہ خود کو سب سے زیادہ صلہ کے نزدیک پاتی تھی اپنا دکھاس کے آگے کھولا تھا۔

مرون مرون کے محض چند ماہ بعد ہی ہرکوئی جھے

بچ کے متعلق سوال کرنے لگا ہے صلہ، میں کیا جواب
دوں ۔ حیدر کا تو جھے ہے ایسا کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔
مجھے تو یہ بچھ نیس آتی اگروہ مجھے اتنا تا پیند کرتے تھے تو
پھریہ شادی ہی کیوں کی ۔ دہ بھی اتنی جلدی۔''

پریہ اوں ان یوں ان دوہ میں بیری ہوتے اس کے تسویس رکتے تھے اور صلاکولگنا تھا کہ کسی نے اسے کند چھری ہے ذرج کرنا شروع کردیا ہو۔ حیدراس حد تک گر جائے گا۔ وہ اتنا کینہ پرور ہوگا صلاکو گمان تک نہیں تھا۔ اب وہ مجھی تھی اس نے سارا کھیل کس خوبی ہے کھیلا تھا۔ مقصد یقیناً صلاکو قابو کرنا، بے بس کرنا تھا۔ وہ جتنی بھی بے حس سی مگر اس سے شانز ہے کا دکھ برداشت نہیں ہوا جھی وہ اس سے بات کرنے پرمجبور ہوئی تھی۔

"شازے کا کوئی تصورتبیں ہے۔اے کیوں سزا دے رہے ہو؟"اس نے چھوٹے ہی مقصد کی بات کی تھی۔ تمام تر غصے کے باوجوداس نے لہمہ ماھنام ہ ساکیزہ — نومبر 2012ء (2212)

<u>220</u> ماهنامه را كيزة - نومبر 2012ء

تشرول میں رکھا تھا۔ وہ بیث دھرم انسان تھا اگر مزيدا كرُّجا تا تووه كيا كرعتي هي-

'بیرسزااے میں ہیں ہم دے رہی ہو۔''جوابا اس كالبجيرو كهااورسروقفا _صليت وق ره كي "میں وے رہی ہو؟"

"میں نے کہا بھی تھا صلہ کہتم میری مہلی بوی موريس بيمقام بيدرجيمهين وينا جابتا مول-جب تك تمايى حيثيت والتح بين كرتس، مير عقوق اوا مبين كريس، من بهي يابند مبين مول مجيس-" وه نہایت غصین لگ ر ہاتھا۔ صلہ نے ہونٹ سینے لیے۔ "م جانے ہوالیامکن جیں ہے، تم جمیں مزید الونہیں بناکتے شرافت ای میں ہے کہ اپنا رؤیہ بدل لو' صله نے بغیر کسی لحاظ کے تکی و تفریح کہا، وہ جوا بالمنت لكابه

"أبك بات بميشه كے كيے كان كھول كرمن لو صله، میں مہیں ساری زندگی طلاق تبین دوں گا۔ شانزے بھی ہوئی رے گی۔ بے اولا دتو وہ کہلائی جارہی ہے۔ پوزیشن اس کی مشکوک ہے۔ یا نجھ بھی وہی کہلائے کی اس صورت میں کہ جب میں ایک اور شادی کرول گاا در میری اولا دمیمی ہوگی ہمجھر ہی ہو؟ اب فیصله کرلینا، زیادتی کون کرر با ہے۔ شانزے كراتهم الجريس؟

اس بارسلسلہ میلی مرتبہ حیدر نے خودمنقطع کردیا۔صلہ پھرای کئی تھی۔اے لگا تھااس کے وجود سے بھاری پھر بندھاہاوراس کا وجود برلمحہ گہرے

تاريك مندر من دُوبتا جار ہاہے۔ مجروہ پوری طرح سے ہار کئے۔ ہوا سلے بھی وہی تھا جو حیدر نے جا ہا تھا ہوا اب بھی وہی تھا جو حیدر حابتاتھا۔ ہوتا ہے ایہا بھی بھی کہ کوئی جینتا ہے تو جینتا چلا جاتا ہے..... اور کسی کے مقدر میں مستقل ہار لکھ وی جاتی ہے۔صلہ اور حیدر کے معاطمے میں بھی ایسا بی ہواتھا۔صلہ نے خودمی ، ڈیڈاورشہریار کے سامنے آبنا مطالبه رکھا اورا پی سیملی کے شوہر کی بیوی بن کر (222) مادنامه باكيزة - نومبر 2012ء

گاؤں اس کی حویلی میں آگئی ۔اس روز اس کی بج دسمج و میصنے والی تھی ۔اس سمج دعج کے ساتھ وہ پیادیس مہیں مقبل میں آئی تھی اورا پی سیلی کی خوشی کی خاطر قربان ہوئی۔وہ ہیلی جس نے ہیشہاس سے محبت کی تھی....جس نے ہمیشہ اسے اولیت دی تھیجس نے ہمیشہاے دی<u>ا</u> تھا۔ وہ سب جواس نے اس ہے حا با..... مان، چاه، خلوص، ایثار، وفا، محبت کچر وه كيسي بيجيره جاني وه بهي ال صورت جب باته كهيلا كرشازے نے خود ما تك ليا تھااس ہے۔

صلداس روز بینک کے سی کام سے جارہی تھی جب بالكل اها مك شائزے چلى آئى تھى-صلالتى حیران ہوئی گی اے دیکھ کر۔

"م سي تمهارے شوہر نے ممہيں اجازت وے دی حویلی ہے نگلنے کی؟" صله خود کوسنجال کر

"بال وے وی اجازت، تمہارے معاطے میں حدر ضرورت سے زیادہ فیاض ہیں۔"شانزے کے کیچے میں کچھالیا تھا کہ وہ چونک آھی تھی۔ '' کیا مطلب؟'' وہ جزیز ہی جمیس ہوئی متو^{حق} مجمی ہونے فی تھی۔

"ان باتول كوچهور و- بيه بناؤ صله اكريس

ووب رہی ہول تو تم مجھے بھانے کی سعی کروگ كروكي تؤكس حدتك؟ "عجيب سوال تها اورصله سردیزنے لکی تھی۔وہ اس یات سے خاکف تھی۔ وومهيس يا د ب صلمهين ايك بارميراسون كا بریسلٹ پیندآ گیا تھا۔ وہ میں نے مہیں دے دیا۔ مہیں مرا ڈریس پندآیا میں نے خوشی ہے مہیں تعادیا۔ یہ بہت معمولی چزیں تھیں صلہ جنہیں مہیں دِيةِ وقت مجھے كوئى خيال اورا حساس تك مبيس تھا بھی مجھے ان کے بدل میں تم سے تہاری سب سے انمول چر لعنی مہیں مانگنا پر جائے گا۔ مجھے معاف كردينا صله مين بهت كم ظرف ثابت هوني هول-" این بات ادھوری جھوڑ کر ہاتھوں میں چبرہ ڈھانے وہ

یات کوسمجھا ہے۔صلہ بچھ کررہ گئی ہے۔ وہ میرے لےمفتوح زمین کا اِک مکوا ہے جے اس سے کوئی غرض بيس موتى كداس يه رج بويا جاريا ب يا جرب آب وگياه جھوڑ ديا گيا۔ ميں نے بہت جلد بيد جان ليا تھا کہ جم کی مح ہے ول مح نہیں کے جاسکتےاور محبت کی گنخ تو دلوں کی گنخ میں ہے..... میں نے اس ہے محبت کی ہے تو یہ میری فطری خواہش ھی وہ مجھے عاہے، جھے محبت کرے، ایباتو شاید قیامت تک ممکن ہیں۔ وہ نفرت کرتی ہے جھے ہے۔'' وہ روہانیا ہور ہاتھا۔صلہ نے ہونٹ سینے کیے۔

"اب میراول جابتا ہے، میں اسے ساری ونیا کی خوشیاں دے دول مرمیری مقلسی کا عالم بیہے کہ میں اے إك مكرابث تك تبين دے سكا۔ ائ خواہش کی جنوں خیزی میں، میں نے کتنے ولوں کو اجاڑ دیا ہے تمہا راخود این امسلہ کا اور شہریار کا بھی۔ وہ صلہ ہے بہت محبت کرتا تھا۔''وہ میٹی تو حیدرایک دکھ کی کیفیت میں بوجل آوازے کہدرہا تھا۔صلہ سرد آہ بھر کے رہ کی تھی۔وہ چھے کہتا تھا بہت ول اجرُ گئے تھے اور اپ کوئی از الہ بھی ممکن تہیں تھا۔

بدلتے موسم ماہ سال کے گزرنے کا پا دیے رے،اب موسم مرما کی آ مدیے ساتھ عیدانسی کی جی آ مد تھی۔ شانزے شایک کرنے گئی تھی۔ حیدرنے صلہ کو مجھی ساتھ لے جاتا جاہا مکراس نے ای بے دل سے انکار کردیا جو اس سے شادی کے بعد اس کے دل میں اتر آتی تھی۔ یہ نو ذی الحجہ کی شام تھی جب می غیر متوقع طور براس سے ملنے چلی آئیں۔اس کی عیدی اور بے تعاشامحبتوں کے ہمراہوہ توسششدری رہ گئے۔ "آب نے معاف کردیا مجھے؟" اس کا گلا آنسوؤں ہے بھرانے لگا تھا۔

" بھلا والدین بھی اولا دے خفارہ کتے ہیں؟ وہ تو تمہاری اس ضد نے ہمیں وقتی طور پر بدگمان کردیا تھا مگر پھر حیدر نے مجھے ساری بات بتائی ماهنامه باكيزه - نومبر 2012 و223

لك بلك كررون لى جكه صليطة بين تحى-"میری عزت..... میری گرستی..... میری سارى زندگى كى خوشيال تمهارى ايك بال كى منتظر يال، تم حدركوا تكارنه كرووه مير ييس تبهار يين، مل مہیں ان سے مانکنے آئی ہوں صلی، جا ہوتو تجھے خالی لوٹا دو، جا ہوتو میری جھولی بھردو اگر نکاح کسی مجوري مين كيا تفاتواب رحفتي بهي كرالو پليز بليز وه كهه ربي تفي اور صله ساكت ميتمي تفي -اے لگا فضاہے لیکخت آ کسیجن ختم ہوئی ہو۔ ہرست جيس تها اور تاريكي راس وقت وه پاوشاه تهي اور شانز ہے سوالی وہ اس سوالی کو خالی مبیں لوٹاسکی۔ اس نے اس کا دامن مجرااورخود عمر مجرکوخالی ہوگئی.... مجھ تعلق اور رشتے اپنا خراج وصول کرتے ہیں۔

شازے ہے اس کاتعلق بھی ایسا ہی ٹابت ہوا تھا۔

مچر پیانہیں کتنا عرصہ بیت گیالیکن بہت بیت گیا تھا۔اس کے لیے توایک صدی کے برابرتھا۔اس کی ہٹ دھری اور ضد کا نتیجہ تھا کہ می اور ڈیڈاس سے بنوز خفاتے اور لا تعلق مجی شانزے پریکنٹ تھی مکراس کی طرح شانزے بھی پوری طرح خوش ہیں محیاس نے صلہ ہے محبت کی تھی اور اس محبت کا **غراج صلہ ہے وصول کر کے بھی وہ خوش جیس تھی۔وہ** اکثر اس سے معانی مانکتی اور اس کے سامنے شرمندہ شرمندہ پھرا کرتی حالانکہ صلہ کواس سے شکایت ہیں تھی۔ شکایت تو اسے حیدر سے تھی۔ جس نے ایسے اس کی مرضی کے خلاف طلنے پر مجبور کردیا تھا۔ میلیسی کے باعث شانزے کی طبیعت اکثر خراب يَّتِيَ كُلِي _اس وقت صله اس كي طبيعت كابي يو حِصني آ ئي می مگراس کے قدم چوکھٹ پر ہی ساکن رہ گئے تھے۔ حیدراس کے ساتھ تھا دہ اس سے صلہ کے متعلق ہی بات كرر ہاتھا۔ وہ جائے كے باجودہيں مليث كى۔

''تم مجمح کہتی ہو شازے، محبت زور زبردی ے حاصل جیس ہوتی۔اب جا کے بی تو میں نے اس

باک سوسائل فلٹ کام کی میمیش quising the boling == UN US US 18 FE

💠 پیرای بک گاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل کنک 💠 ۋاۇنلوۋنگ سے يہلے ای ئے کا پرنٹ پر يو يو ہر یوسٹ کے ساتھ المنات موجود مواد کی چیکنگ اورا چھے پر نے کے

ساتھ تبدیلی

💠 مشہور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ ♦ ہر كتاب كاالك سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براڈسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فا کلز ہرای ٹک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ہاہانہ ڈانجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سيريم كوالتي، نار ل كوالتي، مَبيريبلة كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ

♦ ایڈ فری لنگس، لنگس گویسے کمانے کے لئے شریک تہیں کیاجاتا

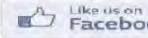
واحدویب سائك جهال بركتاب اور تندس مجى ۋاؤنلوۋكى جاكتى ب

او ناو ناود نگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ائے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ ویکر متعارف کرائیں

WWW.FARSOOTHITY.COM

Online Library For Pakistan





خوش بھیصلے کری سائس بحری۔ ''اک سی مجھون پہلے آپ نے بھی کہا تھار بجائے شانزے سے اگر محبت مجھ سے کی تھی تو اظہار جھے کرنے میں کیا حرج تھا ؟ وہ خفا ہو کراہے و میدرای تھی۔ حیدر پہلے ٹھٹکا پھر خفت زوہ ہو کر س محجائے لگا۔

" تمیارے سامنے کہنے کی ہمت نہیں تھی۔ پا نہیں تم یقین کرتی نہیں کرتیں۔''

"كاش آب نے يہ برولي باقى كارناموں میں دکھائی ہوئی تو آج میں یہاں نہ ہونیا اُن کے ول سے ہوک تھی۔

"صلة من مجه معاف كرديا نان؟ من اتا شرمندہ تھا کہ معافی مانگیا بھی کیےمحبت کا اظہار كرتا بھي تو كيے؟ من نے مہيں تم سے چينا تا حالبازی ہے، دھوکے ہے۔ "وہ افسر دہ ہونے لگا۔ ''انس او کے حیدر، بھول جائیں میں نے جان لیا کہ بھی قدرت کی رضائھی۔اب میں آپ کے اور شانزے کے ساتھ خوش ہوں۔" اس نے حیدر کے دل بردهرا بوجھ مرکانا جا ہا اور کامیاب ربی تفحى _حيدر وافعي سب يجه بھلا كر جيكنے لگا تھا_كل عيد تھی وہ جا کرشانزے کو بھی بلالایا.....اوروہ چوڑیاں مجمی نکال لایا جواس نے خریدی تقیں ۔وہ دونوں بے مدخوش تھے۔ملہ نے بھی خود کوخوش ظاہر کیا۔اس میں حرج بھی کیا تھا۔ قربانی خوشی ہے عی دی جالی ہے در نہ قبول ہیں ہوئی۔ وہ خوش ہیں تھی۔خوشی ظاہر تو كرعتي هي - بدالله كا فيصله تفاجهي تو آج اس كي حيثيت بيهي _الله نه جابتا توحيدر كجه بهي كرليتا_وه ملەكو حاصل تبین كرسكتا تھا اگرىيەاللە كا فیصلەتھا تو پھر اسے تبول کرنے میں قباحث کیوں جب تک وہ لين جي هي تعريك تعااب بديات سجه آلي تعي تو سر جھکالیا تھا۔اے یقین تھااس کے دل میں تنجائش نکالنے والا اللہ اس کے دل میں محبت مجمی جگادے گا۔قصورتهاراتبيل تفاء خرجانے دو، جو مونا تفا ہوگیا۔"می اللی تبین آئی تھیں ان کے ساتھ ڈیڈاور آ فاق بھائی بھی تھے۔ان کی شادی عید کے بعد تھی۔ وہ لوگ ائیں انوائٹ کرنے بھی آئے تھے۔

"آب اب خفا تو تبيل بيل تال مجھ ے؟"جب وہ لوگ جارے تصصلہ نے ممی کا بازو پکڑ کراک خوف کی کیفیت میں سوال کیا تھا می نے

''اب تو خفار ہے کا جواز ہی تہیں ہے سئے۔ مجھے بس اس بات کی تکلیف ہے کہ مہیں اپنی دوست جنني بھي عزيز تھي مگراس کي خاطر تنہيں پھر بھي ا تنابزا قدم مين الخاناجاب تعارب بتمهارا النيندرومبين تعا بينے =" مى واقعى ملول معين - اس نے بينچى ہوئى

' بيميرانفيب تقاممي!اورنفيب خدا كاطے كيا ہوا ہوتا ہے۔ میں نے جو کیا تھا اس کی جزاس اتو مجھے الله نے دی مریس نے صرف اور صرف اپنی سیلی کی غاطر بەقدم اٹھایا۔ میں بھی خود کوسمجھ ہی نہیں سکی تھی شاید.....میرا نام آپ نے صلہ رکھا تھا تو پھروہ کسی کے لیے بوجھ کیسے بن علی تھی۔ خبرآب پریشان نہ مول - میں اپنی زند کی سے مطمئن موں ۔ "اس نے این طور پر الہیں ریلیکس کرنے کی کوشش کی تھی پھر ای رات جب حیدربیر براس کے برابرسونے کوآ کر لیٹاتوصلہ نے اسے بغور دیکھاتھا۔

"بيب آب نے كيا مركبول؟" "این زیادتی کا کھے نہ کھے ازالہ کرنے کی خاطر صله مجھے احساس ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ.....' دہ خابوتی ہوگیا۔

"كيا جو كچھ ہوگيا اے دُ ہرانا بہت ضروري ہے؟ ہم بھول بھی علتے ہیں حیدر وہ پہلی مار اے دیکھ کرمسکرانی۔ حیدر قدرے جران سا اٹھ کر

تم کی کہدرہی ہو؟''وہ کر جوش بھی تھا اور ماهنامه باكيزه - نومية 2012م